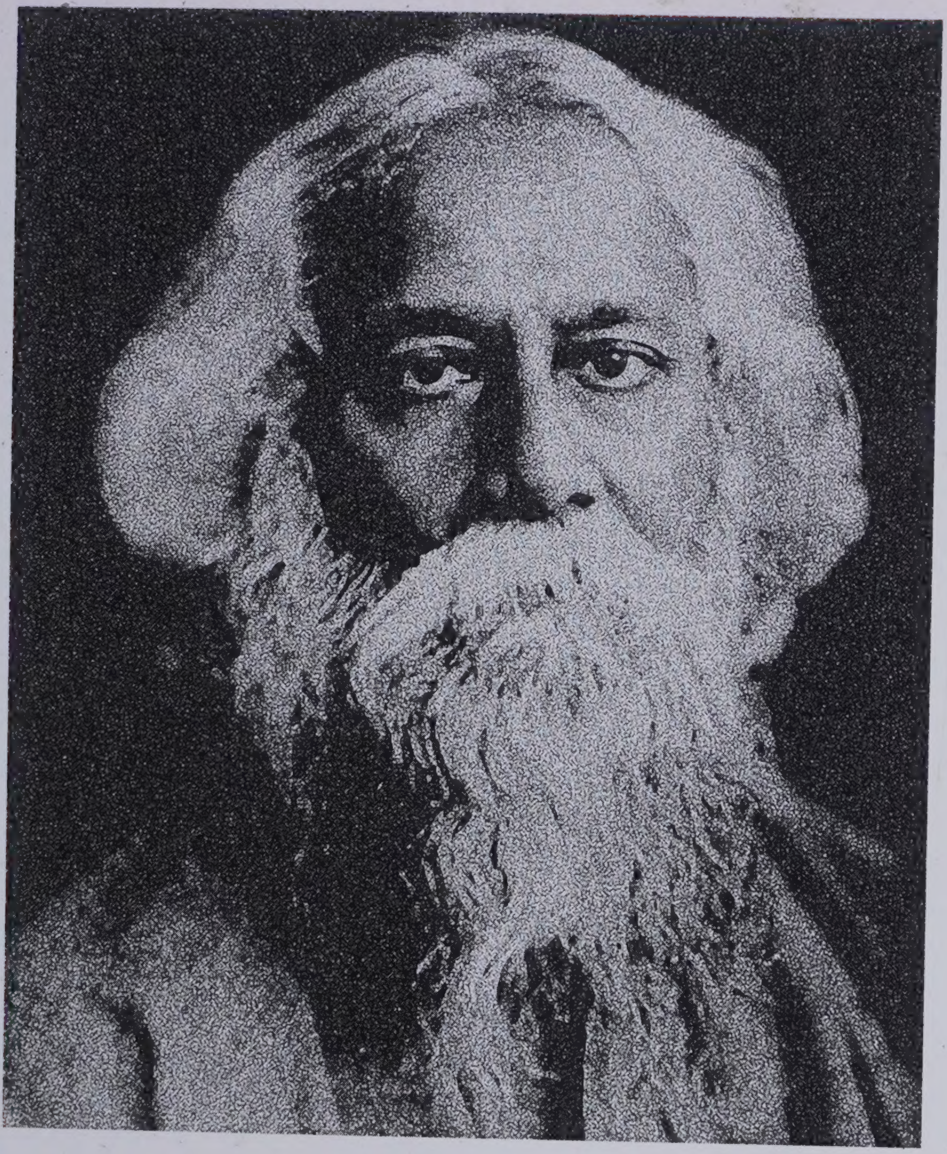
ರವೀಂದ್ರ ಕವಿತೆಲು



ಮೂಲ:
ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ್

ತುಳು ತರ್ಜುಮೆ:
ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳುಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಅಶೋಕನಗರ,
ಮಂಗಳೂರು–575 006

ರಬೀಂದ್ರ ಕಬಿತೆಲು

[ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರೆರ್ನ ಅಜತ್ತಿನ
ಅಜಿಪ್ಪತ್ತೈನ್ ಕಬಿತೆಲ್ನ ತರ್ಜುಮೆ]

ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳುಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್
ಅಶೋಕನಗರ, ಮಂಗಳೂರು – 575 006

Rabeendra Kabithelu

Tulu Translation of Nobel laureate Rabeendranath Thakur's selected sixtyfive Bengali poems by **Dr. Vasanthkumar Perla,** M.A., Ph.D., 'Bhoomigeetha', Kunjathbail, Mangaluru – 575 015, Karnataka, 9448384391 (Mo.).

Email: vasanthkumarperla@gmail.com

Chief Editor

Dayanand G. Kathalsar

President, Karnataka Tulu Sahitya Academy

Publisher

Kavitha

Registrar, Karnataka Tulu Sahitya Academy

Published by

Karnataka Tulu Sahithya Academy,

Tulu Bhavana, Urwa Store, P.O. Ashoknagar,

Mangaluru - 575006

Dakshina Kannada, Karnataka, India

Tel: +91 824 2459389, Mob: 7411572115

Email : tulu.academy@yahoo.co.in

First Impression : 2022

No. of copies : 300.

Paper used : 80 GSM maplitho

Size : Demy 1/8

Page : 80+IV=84

Price : Rs. 150/-

Cover Design : Bala Madhurakanana

DTP, page design and printed at

Pixel Designers, Kudroli, Mangaluru – 575 003.

Tel : 0824-2491858.

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್‌ನ ಪಾತೆರೊ

ವಿಶ್ವದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಗೌರವ ಆಯಿನ ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿನ್ 1913 ಟ್ ಪಡೆಯಿನ ಕವಿ ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಠಾಗೂರ್ ಮೆರೆನ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಬಗ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅನುಭವ ಗೀತೆಲ್ನ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಸಂಕಲನ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಬಂಗಾಲಿ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರ್‌ರೆನ್ ವಿಶ್ವಕವಿ ಮಲ್ತಿನ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ'ದ ಬೆರ್ತೆಲ್ಡ್ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಲ್ನ ಉದಿಪು ಆಂಡ್. ಆ ಕಾಲೊಡು ನವನಾಟಕೊಲ್ನ ನಿರ್ಮಾಣ, ಸ್ವದೇಶಿ ಚಳುವಳಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಮಾನವ ಕುಲದ ಐಕ್ಯ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಘಟನೆದ ಬೆರ್ತೆಲ್ಡ್ ರಚಿತ ಆಯಿನ ಮಹಾಕೃತಿ ಗೀತಾಂಜಲಿ. ಗೀತಾಂಜಲಿದ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಕೋಪೆಡ್ ನಮಕ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುನು ಠಾಗೂರ್‌ರೆನ ದೈವಬಗ್ತಿ. ಭಗವಂತೆ ಅರೆನ ಒಡನಾಡಿ ಆದುಪುಂಡು. ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನಡ್ದ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಅನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರೆ ಬತ್ತಿನ ಅರಸು, ಅರೆನ ಪದೊಕ್ಲೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಸಂತೋಷ ಪಡೆಪುನ ಪ್ರಭು, ಅರೆನ ತಪ್ಪುಲೆನ್ ಮನ್ನಿಸಾವುನ, ಅರ್ನ ಗುಣೊನು ಸದಾ ಮೆಚ್ಚುನ, ಅರೆನ್ ಏಪಲಾ ಆಧರಿಪುನ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ದ ದೇಬೆರ್ ಅರೆಗಿತ್ತೆರ್. ಠಾಗೂರೆರ್ ಅರೆನ ಬದ್‌ಕ್ ದೇವೆರ್ನ ಲೀಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರೆನ ನಿಯಮನ್ ಸದಾ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ದೀವೊಂಡೆರ್. ಸೋತು ಬೂರ್ನಾನಿ ಎನನ್ ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತ್‌ಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ದೈವೊನ್ ನಟ್ಟುನ ಈ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಕೃತಿನ್ ದೈವಸಿದ್ಧಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೆಲವು ಜನ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿನಲ ಉಂಡು.

ಅಂಚಿತ್ತಿನ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಕೃತಿದ ಕೆಲವು ಪದೊಕುಲು ತುಳುಟು ತರ್ಜುಮೆ ಆಂಡ ಎಂಚಾವು, ಅವೆನ್ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಕೇನರೆ ಏತ್

ಪೊರ್ಲಾವು ಈ ಬಗೆಟ್ ನಮ್ಮ ಪೆರಿಯ ಕವಿ ಲೇಖಕೆರ್ ಆಕಾಶವಾಣಿದ ಮಾಜಿ ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್ ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ ಇಂಬೆರ್ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಐತ ಅಜಿಪ್ಪತ್ತೈನ್ ಪದೊಕ್ಲೆನ್ ತುಳುಕ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪಿಯರ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಖಂಡಿತವಾದ್ಲ ಉಂದು ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆವೊಡು, ತುಳು ಭಾಷಿಗೆರೆಗ್ ಈ ಒಂಜಿ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೌಲ್ಯ ಎತ್ತೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆಡ್ ಉಂದೆನ್ ನಮ್ಮ ಅಕಾಡೆಮಿದ ವತಿಡ್ದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ.

ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಮೋಕೆದ ಮಗೆ. ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಅರೆನ ಮಸ್ತ್ ಕೃತಿಕುಲು ರಚನೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ತುಳುಕ್ಕು ಒಂಜಿ ನಿಲೆ-ಬಿಲೆ ಕನಪಿನೆಟ್ಟ್ ಆರೆನ ಮಲ್ಲ ಕಾನಿಗೆ ಉಂಡು. ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆಲ ಮಲ್ಲವು. ಅವು ಕಬಿತೆಲಾದುಪ್ಪು, ಮುನ್ನುಡಿಲಾದುಪ್ಪು, ಅನುವಾದ ಕೃತಿಕುಲು ಆದುಪ್ಪು, ನಾಟಕೊಲು ಆದುಪ್ಪು ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಕಾದಂಬರಿಲಾದುಪ್ಪು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ತನ್ನ ಕೈಯಾಡಿಸಾಯಿನಾರ್. ಅಂಚಿತ್ತಿನ ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲರೆನ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ – ಉಡಲ್ಡ್ ಅರ್ಲಿನಂಚಿತ್ತಿನ ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಠಾಗೂರ್‌ರೆನ ಈ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ'ದ ಗೀತಸಾಹಿತ್ಯ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಮೂಡುದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ತುಳುವೆರ್ ಎದ್ಕೊನುನಲೆಕ ಆವಡ್. ದುಂಬುದ ದಿನೊಕ್ಲೆಡ್ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ'ದ ಮಾತ ಪದೊಕ್ಲೆನ್ಲ ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪುನ ಯೋಗಭಾಗ್ಯ ಭಗವಂತೆ ಡಾ. ಪೆರ್ಲರೆಗ್ ಕೊರಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡೊಂದು ಯಾನ್ ಈ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಕಬಿತೆದ ಕೋಪೆಗ್ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪುನು ಬಯಕುವೆ. ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಮಂಗಳೂರು
26-01-2022

– **ದಯಾನಂದ ಜಿ. ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್**
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊ

ಕವಿ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರೆರ್ನ ಅಜತ್ತಿನ ಅಜಿಪ್ಪತ್ತೈನ್ ಬಂಗಾಳಿ ಕಬಿತೆಲೆನ್ 'ರಬೀಂದ್ರ ಕಬಿತೆಲು' ಇನ್ನಿ ಪುದರ್‍ಡ್ ಮೂಲು ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆ. ತುಳು ಓದುಗೆರ್ ಉಂದೆನ್ ಮೋಕೆಡ್ ಎದ್ಕೊನುವೆರ್‍ಂದ್ ಯಾನ್ ನಂಬ್‌ದೆ.

ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರೆರ್ (ಜ. 1861, ಮ. 1941) ಭಾರತ ಸ್ವಾಭಿಮಾನೊದ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ಬೊಕ್ಕ ಸೊತಂತ್ರ ಚಳುವಳಿತ್ತ ಕಾಲಘಟ್ಟೊಡು ಕಾವ್ಯ ಬರೆಯೊಂದಿತ್ತಿನ ಒರಿ ಭಾವನಿಷ್ಠ ಮಹಾನ್ ಬಂಗಾಳಿ ಕವಿ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಬೊಕ್ಕ ನಿಸರ್ಗೊದ ನಿತ್ಯಸತ್ಯೊಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಆರ್ ಕಾವ್ಯ ಬರೆಯೆರ್. ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು 'ಋತ' ಪನ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಶಬ್ದ ಉಂಡು. 'ಋತ' ಪಂಡ 'ಸತ್ಯ' ಪನ್ಪುನವು ಒಂಜಿ ಅರ್ಥೊ. ಆಂಡ ಅವು ಬಜೀ 'ಸತ್ಯ' ಅತ್ತ್, ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಶಾಶ್ವತ ಸತ್ಯ. ಅಂಚಿನ 'ಋತ' ರಬೀಂದ್ರೆರ್ನ ಕಾವ್ಯವಸ್ತು. ಭಾವಗೀತಾತ್ಮಕತೆ, ಆನುಭಾವಿಕತೆ ಬೊಕ್ಕ ಶಬ್ದಮಾಧುರ್ಯ ರಬೀಂದ್ರೆರ್ನ ಕಬಿತೆಲ್ದ ಮೂಲದ್ರವ್ಯ.

ಕರಿನ ಶತಮಾನೊದ ಸುರೂತ್ತ ದಶಕೊಡು ರಬೀಂದ್ರೆರ್ನ ಕೆಲವು ಕಬಿತೆಲು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಾಸೆಗ್ ತರ್ಜುಮೆ ಆದ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶೊಲೆಡ್ ಪ್ರಚಾರೊಗು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಸತ್ತ್ವ ವಿಶ್ವೊಗು ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆತಿನೆಟ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾಂದಿನ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಲೋಕೊ, ಪೌರ್ವಾತ್ಯದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವೊದ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಅನುಭವ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯೆರೆಗ್ ಓದಿಯರ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಅಕುಲೆಗ್ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯಿತ್ತ ಫಲಶ್ರುತಿಯಾದ್ 1913ನೇ ಇಸವಿಡ್ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ನೊಬೆಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ರಬೀಂದ್ರೆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ 'ವಿಶ್ವಕವಿ' ಆಯೆರ್.

ರಬೀಂದ್ರೆರ್ ಬಂಗಾಳಿ ಬಾಸೆಡ್ ಕಬಿತೆದ ಪತ್ತ್ ಕೋಪೆ ಮೊಡೆತ್ತ್‌ದೆರ್. ಗೀತಾಂಜಲಿ, ನೈವೇದ್ಯ, ನೀತಿಮೂಲ್ಯ, ಖೇಯಾ, ಶಿಶು, ಚೈತಾಲಿ, ಕಲ್ಪನಾ, ಸ್ಮರಣ್, ಅಚಲಾಯತನ್ ಬೊಕ್ಕ ಉತ್ಸರ್ಗ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಯಿತ್ತ ಪುದರ್.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಾಸೆಗ್ ಸುರೂಕು ತರ್ಜುಮೆ ಆಯಿನ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ'ಡ್ ಈ ಪತ್ತ್ ಕೋಪೆಲೆಡ್ದ್ ಅಜತ್ತಿನ 104 ಕಬಿತೆಲು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ನೊಬೆಲ್ ಪಾರಿತೋಷಕ ತಿಕ್ಕಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆರೆನ ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗ್ ತರ್ಜುಮೆ ಆಂಡ್. ತುಳುಕ್ಕು ಒರ್ಗುನ ಅಜಿಪ್ಪತ್ತ್ರೈನ್ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಪೆಜ್ಜ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಈ ಕೋಪೆನ್ ಮೊಡೆತ್ತ್‌ದೆ.

ರಬೀಂದ್ರೆರ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಬಾಸೆಡ್ ಓದಿಯರ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಕನ್ನಡೊಡು ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರ್ ಇರ್ವತ್ತ್ರೈನ್ ತರ್ಜುಮೆಲು ಬೈದಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ತುಳುಕ್ಕು ಇತಿನೆಟ ಬತ್ತ್‌ದಿಜ್ಜಿ. ಉಂದೊಂಜಿ ಆವೊಡಾಯಿನ ಬೇಲೆಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ಈ ಬೇಲೆಗ್ ಯಾನ್ ಕೈಪಾಡಿಯೆ. ಆಯಿನಾತ್ ಮೂಲೊಗು ನಿಷ್ಠವಾದ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಕೆಲವು ಮೈಟ್ಟ್ ಭಾವಾನುವಾದ ಆದುಪ್ಪೆರಲ ಯಾವು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭೂಯಿಷ್ಠವಾಯಿನ ರಬೀಂದ್ರೆರ್ನ ಶೈಲಿನ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪಿನವು ಬಂಗದ ಬೇಲೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಿಧಾನೊನು ತೆರಿನ ತುಳುತ್ತ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಓದುಗೆರೆಗ್ ರಬೀಂದ್ರೆರ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ನಾಡಿ ಪತ್ತುನ ಬೇಲೆ ಬಂಗದವತ್ತ್ಂದ್ ಎನ್ನ ನಂಬೊಲಿಗೆ.

ರಬೀಂದ್ರೆರ್ ಕರಿಶತಮಾನೊದ ಆರಂಭಕಾಲೊಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಯಿನೆಡ್ದಾವರೊ ಕಾಲಮಾನೊಗು ಅನುಸಾರವಾದ್ ಆರೆನ ಕಬಿತೆದ ವಸ್ತುವಿಷಯ ಭಕ್ತಿ, ಆರಾಧನೆ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಶರಣಾಗತಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದುಂಬಾಯಿ ಸಂಗತಿಲು ಆದುಂಡು. ಬರೆಯಿನ ಶೈಲಿ, ಲಯ ಬೊಕ್ಕ ಗತಿ ಭಾವಗೀತಾತ್ಮಕವಾದುಂಡು. ರಬೀಂದ್ರೆರ್ನ ಪದೊಕ್ಲೆನ್ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ರಾಗೊಡು ಪನ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಮೊ ಬಂಗಾಳಿ ಬಾಸೆಡ್ ಪ್ರಚಾರೊಗು

ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಅವು ನಮ್ಮ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಲೆಕ್ಕ 'ರಬೀಂದ್ರ ಸಂಗೀತ' ಪನ್ಪುನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆತ್‌ಂಡ್. ರಬೀಂದ್ರೆರೆನ್ ಅನುಸರಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇತರ ಅನೇಕ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಬಂಗಾಳಿ ಬಾಸೆಡ್ ಪದೊಕ್ಕುಲೆನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಅವು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ದಾಸಪಂಥ ಬೊಕ್ಕ ಪೊಸ ಕಾಲೊದ ಭಾವಗೀತೆ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ರಚನೆ. ಅಯಿನ್ ರಾಗಬದ್ಧವಾದ್ ಪನ್ಪುನ ಕ್ರಮೊನೇ 'ರಬೀಂದ್ರ ಸಂಗೀತ'.

ರಬೀಂದ್ರೆರ್ನ ರಚನೆ ಮೇಲ್‌ಮೇಲ್‌ಡ್ ಸುಲಬಂದ್ ತೋಜ್‌ಂಡಲ ಅಯಿತ್ತ ಉಲಾಂತರೊಡು ಉಪ್ಪುನ ಭಕ್ತಿ, ವಿರಕ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಶರಣಾಗತಿ ಭಾವ ದಿಂಜ ಎತ್ತರೊಡು ಉಂತುನ ಸಂಗತಿ. ಭಕ್ತಿ ಇನಿತ್ತ ವೈಚಾರಿಕತೆಗ್ ನಿಲ್ಕುನ ವಿಷಯ ಅತ್ತ್; ಭಕ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ವೈಚಾರಿಕತೆ ರಡ್ಡ್‌ಲ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಂಗತಿಲು. ಭಕ್ತಿ ಉಪ್ಪುನಲ್ಪ ವೈಚಾರಿಕತೆಗ್ ಜಾಗೆ ಇಜ್ಜಿ. ವೈಚಾರಿಕತೆ ಉಪ್ಪುನಲ್ಪ ಭಕ್ತಿ ಉಪ್ಪಾಂದ್. ರಬೀಂದ್ರೆರ್ನ ಕಬಿತೆದ ಉಲಶಕ್ತಿ ಆಯಿನ ಭಕ್ತಿ, ಕುತೂಹಲ, ಆರ್ದ್ರತೆನ್ ತರ್ಜುಮೆಡ್ ಕನಯರ ಆಯಿನಾತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತ್‌ದೆ.

ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪಿಯರ ಶುರುಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಬೆಟ್ಟ್‌ಗೆ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆದ ಮಿತಿ ನಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ಬಾಸೆಡ್ ಮೂಲೊಡು ಬರೆಪಿನವು ಸುಲಬ. ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪೊಡುಂದಾಂಡ ಒಂಜಿ ಸಬುದ್ದೊದ ಬೇತೆಬೇತೆ ಅರ್ಥ ಛಾಯೆ ಕೊರ್ಪುನ ಬೇತೆಬೇತೆ ಸಬುದ್ದೊಲು ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಸಬುದ್ದೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾರಂದ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪುನ ಸಾಮಾರ್ತಿಕೆ (ದುನ್ನೊ) ಆ ಸಬುದ್ದೊಗು ಬೋಡಾಪುಂಡು. ತುಳುಟ್ಟು ಉಂದೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆ. ಅಯಿಕ್ಕಾದ್ ತುಳು ಭಾಷಾ ಸಂಪೊತ್ತುನು ಹೆಚ್ಚಮಲ್ಪುನ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ಪರಿಶ್ರಮ ಮಲ್ಪೊಡು. ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಪುನವೊಂಜೇ ಉಂದೆಕ್ಕುಪ್ಪುನ

ಪರಿಹಾರೊ. ಅಂತೂ, ರಬೀಂದ್ರೆರ್ ತುಳುಕ್ಕುಲ ಬರಡ್ಂದ್ ಈ ಬಂಗದ ಬೇಲೆಗ್ ಯಾನ್ ಕೈಪಾಡಿಯೆ.

ಉಂದೆಕ್ಕ್ ದುಂಬು ಯಾನ್ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯೊ, ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನೊಲು ಬೊಕ್ಕ ಕನಕದಾಸೆರ್ನ 'ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ' ದುಂಬಾಯಿ ಕಾವ್ಯೊಲೆನ್ ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಕೆಲವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಕಬಿತೆಲೆನ್‌ಲ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಆ ಪಿಂದರಿಕೆಡ್ ಈ ಬೇಲೆಗ್ ಕೈಪಾಡಿಯೆ.

ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಅಜಪ್ಪುನೆಟ್ ಬೊಕ್ಕ ತರ್ಜುಮೆದ ಬೇಲೆಡ್ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಕೆ. ಶೈಲಾಕುಮಾರಿ ಸಕಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಆರೆನ್ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ನೆನೆತೊನುವೆ.

ಈ ಕೋಪೆನ್ ಬೊಳ್ಕಿರ್‌ಗ್ ಕನಯರ 'ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ' ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ಂಡ್. ಅಯಿಕ್ಕಾದ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಜಿ. ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸರ್ವಸದಸ್ಯೆರೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾಪೆ. ಅಂಚನೇ ಅಕಾಡೆಮಿದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗೊಗ್‌ಲ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಕುಡ್ಲದ ಪಿಕ್ಸೆಲ್ ಡಿಸೈನರ್ಸ್‌ದಕುಲು ಲಾಯಕ್‌ಡ್ ಡಿಟಿಪಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಚ್ಚ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅಕುಲೆಗ್ ವಂದನೆಲು.

ಕವಿ ರಬೀಂದ್ರೆರ್ ತೂಯಿನ ಬೊಲ್ಪು ನಮಕ್ಕ್‌ಲ ಒಂತೆ ತೂಯರ ತಿಕ್ಕಡ್. ಆ ಬೊಲ್ಪುಡು ನಮಲಾ ಒಂತೆ ದುಂಬು ಪೋಪಿಲೆಕ್ಕ ಆವಡ್. ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಕುಡ್ಲ

26-01-2022 – **ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ**

ಕಬಿತೆದ ಪಂತೆ

1.	ಎನ್ನ ಪದ	11
2.	ಅರಳಿಸಾಲ ಅಂತರಂಗೊನು	12
3.	ಪೋಡಿಗೆನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪು	13
4.	ಎನ್ನಾಯೆ	14
5.	ಪೊಸ ತಂತಿ ಕಟ್ಟ್‌ಲ	15
6.	ದೀಪ ತೆಕ್ಕ್‌ಂಡ್	16
7.	ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಡು	17
8.	ಕುಡ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆಟಿ	18
9.	ಬೂಮಿದ ಗೇಲ್	19
10.	ಕುಡ್ತ್‌ದ್ ಬುಡು ಅಪಮಾನ	20
11.	ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿ ಭ್ರಮೆ	21
12.	ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಆಸೆ	22
13.	ಕನ ಕರಗ್‌ಂಡ್	23
14.	ಕುರೆ ಕುಂಟು	24
15.	ಕಾರ್‌ದ ತಿರ್ತ್	25
16.	ಪೊಟ್ಟೆ ಆವಡ್	26
17.	ಎನ್ನ ಸೋಲು	27
18.	ಕಪ್ಪಲ್ ಪಿದಾಡ್‌ಂಡ್	28
19.	ಏಪೊದ ಬೇನೆ	29
20.	ಸುಂಕ	30
21.	ಅಳುಕುದಾಂತಿ ಮೋಕೆ	31
22.	ಒಟ್ಟುಗು ಲೆತ್ತೊನು	32
23.	ಗೆತೊನು	33
24.	ಅಮುರ್ತೊ ಗಳಿಗೆ	34
25.	ಸುಲಬ ಕಬಿತೆ	35
26.	ನಿನ್ನ ಪಾದುಕೆದ ಪಟ್ಟ	36
27.	ಪದ ಪನಿಯರ ಬತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು	37
28.	ಕತ್ತಲೆ ಕಬಿಯಿಂಡ್	38
29.	ಎಂಚಿ ಪೊರ್ತು ಕಳೆವೊಂಡೆ!	39
30.	ಓಲುಂಡು ಬೊಲ್ಪು?	40–41
31.	ಬದ್ಕ್‌ದ ಕಟ್ಟುಲು	42
32.	ಪಾಸಡಿದ ಆಸೆ	43

33.	ದೈರ್ಯೊದ ಪಾರ್ತನೊ	44
34.	ಈಯೆ ಬೋಡು	45
35.	ಕರುಣೆದ ದೊರಿಪ್ಪು	46–47
36.	ಓಲು ದೆಂಗ್‌ದ	48
37.	ಈ ಬತ್ತ್‌ದಿಪ್ಪುನಗ	49
38.	ನಿಕ್ಕಾದ್ ಕಾಪುನಿ	50
39.	ಮಾತಲ ನಿನ್ನವೇ	51
40.	ಎಂಚಿ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್	52
41.	ಸುಖತ್ತ ವೈಭೋಗೊ	53
42.	ಆಯೆನ ಮಾಯೆ	54
43.	ಬದ್ಕ್‌ದ ಬಯ್ಯಡ್	55
44.	ಈ ಕೈ ದೆರ್ತ್ ಕೊರ್ಪುನ ದೊರೆ	56
45.	ದುಂಬೊತ್ತುದು ನಡಪಾಯ	57
46.	ದುಕ್ಕೊದ ಕಾನಿಗೆ	58
47.	ಆಯೆ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ	59
48.	ಸಾವು ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ	60
49.	ನನ ಪಿದಡುನಿ	61
50.	ನನ ಒರಿಯೆನೆ ತಿರ್ಗಯೆ	62
51.	ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬೊಲ್ಪು	63
52.	ಇನಿಕೋಡೆದವತ್ತ್	64
53.	ಗೆತ್ತ್	65
54.	ದಂಡನೆ	66
55.	ಈ ಓಲು ಅಲ್ಲ್ ಯಾನ್	67
56.	ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ಜಾಗೆ ಕೊರು	68
57.	ಬಾಲೆಯಾದ್ ಬತ್ತ	69
58.	ನಿನ್ನ ಮೌನೊ	70
59.	ಈ ಬತ್ತ ಮೋಕೆಡ್	71
60.	ಎನ್ನವು ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ	72
61.	ಮಾನಿಲೆನ ಮೋನೆ ನಾಡೊಂದು	73
62.	ಬೊಲ್ಪುದ ರಾಸಿ	74
63.	ನಿನ್ನ ತೂವಂದಿನ ಬೇಜಾರ್	75–76
64.	ಸಾದಿ ತೋಜಿಪ್ಪಾಯಿನ ಪದ	77
65.	ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯದ ಮುದೆಲ್	78

೧. ಎನ್ನ ಪದ

ಈ ಎಂಕ್ ಪದ ಪನಿಯರ ಪಂಡಡ
ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಪೆರ್ಮೆದ ನುರೆ
ಯಾನಪಗ ನಿನ್ನ ಮೋನೆನೇ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುವೆ
ಕಣನೀರ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು ತನ್ನಾತೆಗೆ

ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯೊಲು ಕರಗ್‌ದ್
ಸಂತೆಸೊಡು ಒಂಜಾಪೆ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀಪೆ ಎದುರುಡು
ಕಡಲ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಕೊಶಿತ್ತ ಪಕ್ಕಿಲು ರಾಪಿನಂಗೆ

ಎನ್ನ ಪದೊಕ್ಕು ಈ ಅರಳ್‌ದುಂತುವ, ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತು
ಪದ ಪನೊಂದೇ ನಿನ್ನ ಎದುರುಗು ಬರುವೆ
ಉಂದುಲ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತು!

ಎನ್ನ ಪದೊತ್ತ ಪೊದೆಪ್ಪುದ ಕೊಡಿ
ನಿನ್ನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಮುತ್ತು ಕೊರೊಂದಿಪ್ಪು
ಅವು ನಿನ್ನನ್ ಕೈಟ್ ಮುಟ್ಟಿಯರಾವಂದಿನ ಎನ್ನ ಸಾಧನೆ

ಎನ್ನ ಪದೊತ್ತ ಕೊಶಿಟ್ಟ್ ಎನ್ನನೇ ಮದಪುವೆ
ನಿನ್ನನ್ ಇಷ್ಟೇಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆ
ಮಾನ್ಯೇಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆ ಏಪೊಗ್‌ಲ

●

೨. ಅರಳಿಸಾಲ ಅಂತರಂಗೊನು

ಅರಳಿಸಾಲ ಅಂತರಂಗೊ ಅರಳಿಸಾಲ ಚಿತ್ತೊನು
ಕೊರ್‌ಲ ಎಡ್ಡೆ ಬಗೆ ಬದ್ಕ್ ಕೊರ್‌ಲ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ನ್

ಪೊರ್ಲುಡ ಮಲ್ಪು ಮೆನಿಪ್ಪು ಮಲ್ಪು ದೂರ ಮಲ್ಪು ಪೋಡಿಗೆ
ಮುರ್ಕಾಡ್ ಬೇಲೆಡೇಪೊಲ ಸಗ್ತಿ ದಿಂಜಾದ್ ಉಡಲ್‌ಡ್
ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪು ಬದ್ಕ್‌ನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪು ಸಂಶಯೊ
ತೋಜಾಲ ವರದ ಮೋನೆ ಅರಳಿಸಾಲ ಮನಸ್‌ನ್

ಮಾತ ಬೇಲೆಗ್‌ಲ ಅಣಿ ಮಲ್ಪು ಎನ್ನನ್
ಮಾತ ಬಾಧೆಲೆಡ್ದ್ ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ಪು ಎನ್ನನ್
ಪದೊತ್ತುಲಯಿದ ರಾಗದಂಗೆ ಕಂತಾದ್ ನಿನ್ನುಡಲ್‌ಡ್
ಸೌಖ್ಯೊದ ಪೊಲಿಪೊಲಿತ್ತ ಲೆಕ್ಕ ಕೈಪತ್ತ್‌ದೆನ್ನನ್

ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಕಾರಮುದೆಲ್‌ಡೆನ್ನ ಪಿರ್ಕ್ ಬುದ್ಧಿನ್
ಗಟ್ಟಿಡುಂತುದು ಸಾದಿ ತೋಜಿಪ್ಪಾಲ ಕಳೆದ್ ಅಹಂಕಾರೊನು
ಅರಳಿಸಾಲ ಅಂತರಂಗೊನು ಅರಳಿಸಾಲ ಚಿತ್ತೊನು
ದೇಬೆರೇ ದಿಂಜಾದ್ ಬುಡು ಬದ್ಕ್ ದಿಂಜ ಸೌಖ್ಯೊನು

೩. ಪೋಡಿಗೆನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪು

ಪೋಡಿಗೆಡ್ ಯಾನ್ ದರಿಪ್ಪೊಂದುಲ್ಲೆ ಬಲ ಎನ್ನ ಉದ್ಧಾರೊಗು
ಒರ ಪಿಜಿರ್‌ದುಂತುದು ತೂಲ ಒಂತೆ ಕರುಣೆ ತೋಜಾವು
ಗುರ್ತಾರ್ತ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಂಡು ದೂರದೂರ ಉಪ್ಪುನಗ
ಓ! ಉಡಲ್‌ದುಲಯಿದ ದೇಬೆರೇ ಮೋಕೆಡೆನ್ನನ್ ದೆರ್ತ್ ಉಂತಾಲ

ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಬೆರಿ ಪೂಜ್‌ದೆನ್ನನ್
ಬಲತ್ತ ಕೈ ನೀಡ್ದ್ ದುಂಬುಡುಂತಾಲ ಆಸರೆನ್ ಕೊರ್ದು
ನಂಬೊಡ್ಚಿ ತೆಲಿಕೆ ಬುಲಿಪುನು ಒಟ್ಟುಗೇ ಇಪ್ಪು ಕಪಟ
ಕಡೆಸ್ಸ್‌ದಿಜ್ಜಿ ಅವಕಾಶ ಉಂಡು ತಿದ್ದಿಯರ ಕಣ್ಣ್ ಪುಲಾದ್ ತೂಲ

ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ ಎಂಕ್ ಈ ಲೋಕೊಡಿತ್ತೆ ದಾದ ನಟ್ಟೊನೊಡು
ಕೆಲವು ತೆರಿದುಂಡು ಕೆಲವು ಮದತ್‌ಂಡ್ ಕಾಪುಲ ಮಾಪು ಕೊರ್‌ದು
ಉಂತುಂತು ದೈವೊನೇ ಪಿಜಿರ್‌ದೊರ ಈ ತೂಲ ಒಂಜೀತ್ ದಯೆ ತೋಜಿಪಾಲ
ಪೋಡಿಗೆದ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ದ್ ಮಿತ್ತೊತ್ತು ಪಾಡ್ದ್ ಕಾರುಣ್ಯೊಡು ಮಿಪಾದ್ ಬುಡ್‌ಲ

೪. ಎನ್ನಾಯೆ

ಈ ಎನ್ನಾಯೆ ಈ ಎನ್ನಾಯೆ ಈ ಉಲ್ಲ ಎನ್ನ ಮುಟ್ಟ
ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ಡುಪ್ಪಿನೆನಲಕ್ಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುಡುವೆ ಓ ಮಾನಿಗ

ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್ದ ಸಾದಿದುದ್ದೊಗ್‌ಲ ಉರ್ಕ್ಕಾದ್ ಬುಡು ಎಡ್ಡೆಪ್ಪುನು
ಎನ್ನ ಬಾಯಿನಿಲಿಕ್ಕೆ ದಿಂಜಾದ್ ಬುಡು ನಿನ್ನ ಪುದರ್‌ದ ಮೈಮೆನ್
ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರುನ ಮನಸ್ ಕೊರು ಮೋಕೆ ದಿಂಜ್‌ದ್ ಉಡಲ್‌ಡ್
ಕಂಡನಿಯ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ಕರುಣೆಡ್ ಉದ್ಧರಿಪುಲ ಈ ಜೂವೊನು

ಏತೆಡ್ಡೆ ಉಂಡು ಈ ಬೂಮ್ಯಪ್ಪೆ ಮಣ್ಣ್ ಈ ನೀರ್ ಬಾನೊ
ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪೊದ ಸಡಂಗರೊಡು ಮೆರೆಪುಂಡು ಕಾಲೊ
ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀಪೆ ಎನ್ನುಡಲ್‌ನೇಪೊಲ ಪೋಡ್ಯಾಂದೆ ನಿನ್ನೆದುರುಡು
ಪನುವೆ ಎನ್ನಾಸೆ ಪೂರ ಈ ಉಂತ್‌ಂಡ ಎನ್ನೆದುರುಡು

ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್ ಬನ್ನಾಗ ದುಂಬು ಈ ಪಾರ್‌ಬರುವ
ಎಲ್ಯಾಳ್ ಯಾನ್‌ಂದ್ ಈ ಪಿರ್ತಿಡ್ ತರ್ಕೊನುವ
ದಂಟ್‌ದ್ ಬುಡ್ರಡ ಎನ್ನಾಸೆಲೆನ್ ಕರುಣೆ ತೋಜಿಪ್ಪಾಲ
ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀಪೆ ಮನಸ್‌ದಂಗಲ್ಪುಲೆನ್ ನಿನ್ನಡ ಓ ಮಾನಿಗ !

•

೫. ಪೊಸ ತಂತಿ ಕಟ್ಟ್‌ಲ

ದೆತ್ತ್‌ದ್ ದಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ವೀಣೆದ ಪರತ್ತ್ ತಂತಿ
ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಕಟ್ಟ್‌ಲ ಪೊಸತ್ತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಸೊರ ಪಿದಾಡಡ್

ಇನಿ ಪಗೆಲ್‌ದ ಪದ ಮುಗಿಂಡ್ ಬಯ್ಯದ ಉಚ್ಚಯೊ ಸುರುವಾಪುಂಡು
ಆಯೆನ ವೀಣೆದ ಸೊರ ಪಿದಾಡಂದೆ ಇನಿತ್ತ ದಿನ ಮುಗಿಯಂದ್
ಬಯ್ಯದ ಒಲಸರಿಟ್ಟ್ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ ಪನಿಯರ ಬರುವೆ
ಆಯೆ ಬರುವೆ ಆಯೆ ಬರುವೆ ಉಚ್ಚಯೊಗು ಜೂವಕಳೆ ಕನವೆ

ಕತ್ತಲಾತ್‌ಂಡ್ ಬಾನೊದ ಬಾಕಿಲ್ ಗೆಪ್ಪುನ ಸಬುದ್ದೊಲ ಇಜ್ಜಿ
ಏಳ್ ಲೋಕೊಡು ಪಸೆರ್‌ದ್‌ಂಡ್ ನಿಸ್ಸಬುದ್ದೊ
ಬೇಗ ಮುಗಿಪ್ಪುಲ ಈ ಪನೊಂದುಪ್ಪುನ ಗೀತೊನು
ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಗಿರ್ಚ್ ಸೋಕುಡು ಮಲ್ತಿನ ದುಸ್ತು ಆಯತೊನು.

೬. ದೀಪ ತೆಕ್ಕ್‌ಂಡ್

ಪೊತ್ತಾಯಿನಾತ್ ನಂದೊಂದುಂಡು ಇನಿ ಎನ್ನ ದೀಪ
ಸಾದಿ ತೋಜುಜ್ಜಿ ಸುತ್ತಲ ಪಸೆರ್‌ದ್‌ಂಡ್ ರಾತ್ರಿ
ನಿನ್ನ ಕೈಟ್ಟುಂಡು ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಆಸೆ ಪೂರ

ಬೂರುದ ಬುಡೊನೇ ಬಾಡ್‌ದುಣುಂಗುದು ಪೋಂಡು
ಒಂತೆ ಜೂವೊ ಒರಿದಿಪ್ಪೊಡು ಮೊಕ್ಕೆ ತೋಜುಂಡು
ಅರೆಲಾಂದ್ ನನ ಕಮ್ಮೆನೊಲ ಬರಾಂದ್

ತಿಕ್ಕಾಂದ್ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗ್ ಸಂದುನ ಗೌರವದ ತಾನೊ
ಇಜ್ಜಿ ನಿನ್ನ ವೈಭವ ಕಣ್ಣ್ ದಿಂಜಾಪುನ ಪುಣ್ಯೊ
ಬಜೀ ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್‌ಡೇ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ ಕಾಲೊ

ಇನಿ ಉಚ್ಚಯೊಗು ಜನ ಬರಾಂದೆ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್
ಕುರೆ ಕುಂಟುಡೇ ನಿನ್ನಾಡೆಗ್ ಬತ್ತೆ ಯಾನ್
ಲೆತ್ತೊಂದು ಬುಲಿತೊಂದು ಜೀರ್ಣವಾಯಿನ ಮಂದಿರೊಗು

ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಅಣಿಮಲ್ಪಂದೆ ಅಲ್ಪೇಸಿಯಾದ್ ಉಂತಿಯೆ
ಪುರಲ್‌ದ ಸೊರದಾಂತೆ ಸಂಗೀತೊದ ಪದೊಲಾ ದಾಂತೆ.

೭. ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಡು

ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಕುರೆ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಡು ಬೇಗ
ಅಭಿಷೇಕ ಮಲ್ಪು ಮೋಕೆಡ್ ಕಾರುಣ್ಯೊದ ನೀರ್‌ಡ್
ಎಂಚ ಸೋಲ್ಯೊತ್‌ದ್ ನಮಿಪುನಿ
ದೀನೆರೆಡ ದೀನೆ ಯಾನ್ ಎಂಚ ನಿನ್ನಾಡೆಗ್ ಬರ್ಪುನಿ

ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗೆಂದೇ ಕನತಿನ ಪೂಜಾಪಾತ್ರೆ
ದಿಂಜ್‌ಂಡ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ದ ಕಲ್ಮಷೊಡು
ಪೋಡಿಗೆ ಪುಟ್ಟ್‌ಂಡ್; ತಿಗಲೆ ದರಿಯಿಂಡ್
ಎಂಚ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಎನ್ನ ಮನಸ್ ಪ್ರಾಣೊನು ನಿಕ್ಕ್

ಕುರೆಕೆಸರ್ ಮೆತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಕೈಕಾರ್ ನಡ್‌ಗ್‌ಂಡ್
ಪಿದಾಯಿ ಬರಿಯರಾವಂದೆ ದುಕ್ಕ ಬೇಜಾರ್ ದಿಂಜ್‌ಂಡ್
ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯೊದ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಜೆತ್ತ್‌ದ್ ಬೇಜಾರ್ ಕಳೆವೆ
ನೂಕೊಡ್ಚಿ ಪೊಡಿ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕೊರು ಎಂಕೊಂಜಿ ಆಸರೆ

ಕಾರುಣ್ಯ ಜಲಾಭಿಷೇಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೆಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಈ ಬದ್ಕ್‌ನ್
ಯಾನೆಂಚ ನಿರ್ಮಲಾಪಿನಿ ಬೊಲ್ದು ಮಲ್ಪಿನಿ ಮನಸ್‌ನ್

೮. ಕುಡ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆಟಿ

ಮದ ದಿಂಜಿಮುಗಲ್ ಕಬಿಯಿಂಡ್ ಅಕ್ಕಸೊಡು
ತಣ್ಬು ಗಾಳಿದ ಕಮ್ಮೆನೊಡು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆಟಿ

ಪರಬಗ್‌ಲ ಮೈಯೇರ್ದ್ ಉಮೇದ್
ಸಂತೆಸೊಡು ಜಾಲಲಕ್ಕ ನಲಿತ್ತೆ

ಜವನಾದಿಗೆದ ಸೊರ್ಕುಡೇರ್‌ಂಡ್ ಪಾರ್ದನ ಗಾನೊ
ಕುಡ ಮುಗಲ್ ಕಬಿಯಿಂಡ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆಟಿ

ತೆಡಿಲ್ ಮೆಂಚಿದ ಸುಯ್ಬು ಮುರ್ಕ್‌ಂಡ್ ಮೈಮಂಡೆ
ಮುಗಲ್ದಟ್ಟಣೆಡ್ ಬೈಲ್ ಕಂಡೊ

ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಕೈತ್ತಡೆಗೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್
ಕಬಿಯಿಂಡ್ ಮೈಮನಸ್‌ಗ್

ಪ್ರಕೃತಿದ ಕುಜಲಿಡಡಪ್ಪ ಪಿದಾಡ್‌ಂಡ್ ಪೊಸ ಗಾನೊ
ಪಿದಾಡ್‌ಂಡ್ ಉಡಲ್‌ಡ್ದ್ ಆಟಿದಬ್ಬರೊಗು.

೯. ಬೂಮಿದ ಗೇಲ್

ಗೇಲ್‌ಡ್ದ್ ಗೇಲ್‌ದಂಚಿ ಅಕುಲು ಲಗ್ಗೆ ದೀಯೆರ್
ಬಿರಿನ ಬೂಮಿ ತಿಗಲೆದುಲಯಿ ಅಕುಲು ತೇರ್ ಒಯ್ತೆರ್
ಅಕುಲೆ ಸುತ್ತ ಕಾಲ ಕಳ್ಳಪಜ್ಜೆ ದೀಡ್‌ಂಡ್
ಪಕ್ಕಿ ಬುಲಿಪು ಕೂಡ ಕತ್ತಲೆಡ್ ದೆಂಗ್‌ಂಡ್
ಪಿಲಿತ್ತಲೆಕ್ಕ ನೆತ್ತರ್ ಪರ್‌ದ್ ಬಲಿಪ್ಪೆರಾಯೆರ್
ತೂ ಪೊತ್ತಾಯಿ ಲೆಕ್ಕ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ತೂಟೆಲೆಕ್ಕ ತೋಜಿಯೆರ್

ಕಮಲಪುರ್ಪ ಅರಳಿಲೆಕ್ಕ ಕೆದುತ್ತ ಕಪ್ಪು ನೀರ್‌ಡ್
ದುಂಬಿ ನಲಿಕೆ ನಲಿತ್‌ಂಡ್ ಮಿತ್ತ್ ತಾರೆ ಮೆನ್ಕ್‌ಂಡ್
ಹಂಕಾರೊಡು ಮಲೆತೆರ್ ಹೂಂಕಾರೊಡು ನಡತ್ತೆರ್
ಸೂರ್ಯಕಂತಂದಿ ಬಾನೊ ಎಂಕ್ಲೆನವುಂದು ಪಂಡೆರ್
ಬೀರೆರ್‌ಂದ್ ಬೀಗ್ಯೆರ್ ರಾತ್ರಿ ಮೌನ ಕಬ್ಬಿಮುಟ್ಟ
ವಿಜಯಯಾತ್ರೆ ದುಂಬು ದುಂಬು ಪೋಪುಂಡುಂದು ಪಂಡೆರ್

ಗಂಟೆ ಸೊರೊನು ಕೇನ್‌ದಕುಲು ದಿಗ್ಗ ಲಕ್ಕ್‌ದುಂತ್ಯೆರ್
ನಿದ್ರೆಡೇ ಸಿರಿತ್ತ ಕನೊ ತೂಯೋಂದ್ ಮಲೆತ್ತೆರ್
ಜಗತ್ತ್ ಪೂರ ಗೆಂದಿಯೋಂದ್ ಹಮ್ಮು ದರ್ಪ ಮೆರೆಯೆರ್
ಮಂದಿರೊಲೆನ್ ಲೂಟಿ ಮಲ್ತಿ ಸ್ವಪ್ನ ದೃಶ್ಯ ತೂಯೆರ್

ಇಸ್ವಾಸೊಡು ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಿ ಕತ್ತಲೆಗ್ ಬೊಲ್ಪು ಕೊರ್‌ದು
ಪೊಸ ಪಗೆಲ್‌ದ ಸೂರ್ಯೆ ಮೂಡ್ದ್ ಜಗತ್ತ್ ಬೆಳಗ್‌ಂಡ್
ಪಿಲಿ ಸೋತು ತಿರ್ತ್ ಬೂರ್ದು ಬೊಣ್ಯ ರಾಶಿ ಲಕ್ಕ್‌ಂಡ್
ಬಾನ ಬೊಲ್ಪು ಕಂತ್‌ನಗ ಪೊಸಗಾನ ಕೇಂಡ್‌ಂಡ್

ಜಯ ಆವಡ್ ಅಪ್ಪೆ ನಾಡ್‌ಗ್ ಜಯ ಆವಡ್ ಅಪ್ಪೆ
ಲಕ್ಕ್‌ದುಂತಿ ಗೇಲ್‌ಡ್ ಭವ್ಯ ಸಿರಿತುಪ್ಪೆ

೧೦. ಕುಡ್ತ್‌ದ್ ಬುಡು ಅಪಮಾನ

ಮಾರಿ ಬಂಗದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪಿಯರ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರ್ನ
ಈಯೆ ಕೊರು ಎಂಕ್ ಮಾನಾದಿಗೆ
ಜೂವ ತಿನ್ಪುನ ಬೇನೆದಗ್ನಿ ದಿವ್ಯೊನು ಕಳೆದ್
ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುನ ಅಭಿಮಾನ ಪಟ್ಟಾದಿಗೆ

ದುಷ್ಟ ಮಾಯೆದ ಜಡ ಜಾಪತ್ತ್ ಪಸೆರ್‌ಂಡ್
ನಿದ್ರೆಗೆನ್ನನ್ ನೂಕಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂಲ
ಅಡ್ಡ ಬೂರೊಂದು ದೈನೇಸಿಲೆಕ್ಕ ಬದ್ಕುನ
ಸ್ಥಿತಿ ಬರಾಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂವೊನ್‌ಲ

ಮನಸ್ ಬಂಧನೊಡು ತಿಕ್ಕ್ ಬೂರುನ
ವಿಧಿಯಾಟೊಲೆನ್ ಈ ವ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ಪು
ದರ್ಪ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆದ ಅಡಿತಲೊಟ್ಟು ಮಾನಾದಿಗೆನ್
ಬಲಿಕೊರ್ಪಿ ಸ್ಥಿತಿಡ್ದ್ ದೂರ ಮಲ್ಪು

ಕುಡ್ತ್‌ದ್ ಬುಡು ಯುಗಾಂತರದ ಅಪಮಾನೊಲೆನ್
ಬಗ್ಗಾಯಿ ತರೆನ್ ದೆರ್ತ್‌ದುಂತಾಲ
ಕೊಡಿದಾಂತಿ ಬಾನೊಡು ದಯೆದಿಂಜಿ ಬೊಲ್ಪುಡು
ಸೊತಂತ್ರದ ಗಾಳಿಡ್ ಮೆಲ್ಲ ಮೆನ್ಪಾಲ.

೧೧. ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿ ಭ್ರಮೆ

ಎನ್ನ ಸರ್ರೊದ ಗುಂಡದುಲಯಿ ಎನ್ನಾತ್ಮ ಉಂತೊಂದು
ಗರ್ಗಂಡ ಕತ್ತಲೆಡ್ ಬುಲಿತೊಂದುಂಡು
ಸುತ್ತಲ ಗೋಡೆಕಟ್ಟುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ
ಮಿತ್ತೆರುನ ಬಂಗೊಡೇ ಸೈತೊಂದುಲ್ಲೆ
ಗೋಡೆ ಸುತ್ತಲ ಕತ್ತಲೆ ಕಬಿಯೊಂದುಂಡು
ಎನ್ನಾತ್ಮದ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪ ತೆರಿವುನೆಂಚ

ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟುನ ಬೇಲೆಡೇತ್ ಪೆರ್ಮೆಯ ಎಂಕ್ !
ಯಾನ್ನ್ಪಿ ಭ್ರಮೆಟ್ಟೇ ಸುಖೊನು ನಾಡೊಂದು
ಎನ್ನ ಪುದರ್‌ದ ಕೋಟೆಗೀತ್‌ಲ ಕುಂದು ಬರಾಂದೆ
ಸಿರೆ ಅಡಪ್ಪುವೆ ಒಯ್ಪೆ ಮಣ್ಣ್‌ಪೊಯ್ಯೆದ ಸಾರಣೆ

ಹಂಕಾರ ಏತ್ ಬುಲೆಯಿಂಡಲಾ ತೋಜುಜಿ ಎನ್ನಾತ್ಮ
ಎಚ್ಚರಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ತೋಜುಜಿ ಅಯಿತ್ತ ರೂಪೊ.

೧೨. ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಆಸೆ

ಕೇನ್ ಎನ್ನ ಮಾನ್ಯ ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುಗು ರೂಪೊನ್
ತೂಪಿ ಆಸೆ ಬುಲೆಯೊಂದುಂಡು ಓಕೊನ್‌ಲ ಎನ್ನನ್

ಬೇನೆಬಂಗೊಡೇಪೊಲ ಬೊಟ್ಟು ಬೈಲ್ ಜಾಲ್‌ಡ್
ಸಂತೆ ಪೇಟೆ ಮಾರ್ಗೊಡು ಸುಖ ತೋಜುಜಿ ಮನಸ್‌ಗ್
ಮಾತ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನಲ್ಪ ನಿನ್ನ ಮೋನೆ ತೂಪಿನ
ಎನ್ನ ಆಸೆಗ್ ಓಕೊರ್ದು ಕೊರ್ಲ ಬುಲೆ ಭಾಗ್ಯೊನು

ಕೊಡಿಮುದೆಲ್ ದಾಂತೆ ಬುಲಿಪುಂಡೆನ್ನ ಆಸೆ
ಬಲಿತೊಂದುಂಡು ದೇಬೆರೇ ಬಿರಿದಾಂತೆ ಒಯ್ಪೆರೇ
ಇರ್ಲ್ ಪಗೆಲ್ ನಿದ್ರೆದುರ್ಲು
ದುಕ್ಕೊ ಮನಸ್‌ನೊಯ್ಪುಂಡು

ಆಸೆ ಪುರ್ಪೊಲೆನ್ ನೇಯ್ಪೆ ಇತ್ತೆ ಏಪೊಲ
ಸಂತೆಸೊಡು ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ಪದ ಪಾರ್ತನೊ
ಒಂಜೇ ಸೂತ್ರ ಒಂಜೇ ಭಾವ ಒಂಜೇ ಕಾಮಿತಾರ್ಥೊಲ
ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುಡೆನ್ನ ಐಕ್ಯ ಮಲ್ತ್ ಕಾಪುಲ

೧೩. ಕನ ಕರಗ್ಂಡ್

ಇರ್ಲ ಕನಕರದ್ ಮಾತ ಬಂಧನ ಪೊಲಿದ್
ಮದಪಿಯರ ದಾಲ ಒರಿಯಿಜಿ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ
ಪೊರ್ಲು ತೋಜ್ಂಡ್ ಈ ಲೋಕ ಮೂಡಾಯಿಡ್

ಬೊಲ್ಪು ಪಸೆರೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಪೋಯೆ ಯಾನ್ ಪಿದಾಯಿ
ನೂದು ಎಸಳ್ ಉಡಲ ಪುರ್ಪ ಮೆಲ್ಲನರಳ್ಂಡ್
ಎಸಳ್ ಎಸಳ್ ಅರಳ್ದುಂತ್ಂಡ್ ಪೊರ್ಲುಪೊಲಿಕೆಡ್

ಈಯೆ ಬೇಗ ದರಿದ್ ಗೆತ್ತ್ದ್ ಎನ್ನ ಬಂಧನೊನ್ ಕಳೆದ್
ಎನ್ನ ಎದುರುಡುಂತ್ನಗ ಮೋಕೆ ದಿಂಜ್ಂಡ್
ಕಣ್ಣನೀರ್ ಜತ್ತ್ದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್

ಕಾಂಡೆಪೊರ್ತು ಬಾನಬಾಕಿಲ್ಡ್ ಲೆತ್ತೊಂದುಂಡು ಬೊಲ್ಪು
ಕೈನೀಡ್ದ್ ಮೋನೆಪೂರ ತೆಲಿಕೆ ದಿಂಜೊಂದು
ಬಂಧ ಕಳೆದ್ ಪೋಂಡು ಪನ್ಪಿ ಗೇಲ್ ಗೆಲವುದು

ಬಂಧನೊಲು ಪರಿದ್ ಮನಸ್ ಅರಳ್ಂಡ್
ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್ದ ಕನತ್ತ ರಾಶಿ ಕರಗ್ಂಡ್

•

೧೪. ಕುರೆ ಕುಂಟು

ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಡೊಡು ಎನ್ನ ಈ ಕುರೆ ಕುಂಟುನು
ಜಪ್ಪಾವೊಡು ಎನ್ನ ಅಹಂಕಾರ ಭಾವೊನು
ಏಪೊದ ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆಡ್ ಕೈನಿಲಿಕೆದ ಬೇಲೆಡ್
ಕೆಸರ್ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಕುರೆಯಾಯಿನ ಈ ಕುಂಟುನು

ಈ ಕುರೆಕುಂಟು ಜೂವ ತಿನೊಂದುಂಡು ಏಪೊಲ
ಒಂಜಿ ಕ್ಷಣೊಲ ತಡೆಯರಾಪುಜಿ ಈ ಸುಡು ಬೆಚ್ಚೊನು
ಬೇಲೆ ಮುಗಿದ್ ದಿನೊ ಕರಿದ್ ಸಂತೋಸಾಂಡ್ ಮನಸ್
ಆಯೆ ಬರ್ಪೇಂದ್ ದೆತ್ತ್ ದೀಯೆ ಬಾಕಿಲ್

ಇತ್ತೆನೇ ಕುರೆ ಕೆಸರ್ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಮಿೊದ್ ಬರ್ಪೆ
ಪೊರ್ಲುಡು ಆಯಿತ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ ಸೆರಂಗ್ ಪಾಡುವೆ
ಬಯ್ಯ ಅರಲುನ ಪೊರ್ಲ ಪುರ್ಪ ಕ್ಯೊದ್ ಕನದ್
ಕಮ್ಮೆನೊದ ವೈಜಯಂತ ಮಾಲೆ ಮಲ್ಪುವೆ

ಆಯೆ ಬರಿಯರಾಂಡ್ ಕುರೆಕುಂಟು ಗೆಪ್ಪುವೆ
ಮಡಿ ಕುಂಟು ತುತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ ಮಾಲೆ ಪತೊಂದು ಕಾಪುವೆ.

೧೫. ಕಾರ್‌ದ ತಿರ್ತ್

ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟದ ಮುಟ್ಟ ತಿರ್ತ್ ಪೊಡಿದೂಳುಡು
ಕುಲ್ಲುವೆ ಒಂಜೀತ್ ಜಾಗೆ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ ಯಾವು ಎಂಕ್
ದಾಯೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪುಗರೋಂದು ದೂರ ಕಡಪುಡುವ ಎನ್ನನ್
ದೇಬೆರೇ ಇಂಚ ಮದಪೊಡ್ಚಿ ಬದ್ಕ್‌ದುದ್ದೊಗುಲ ಎನ್ನನ್

ನಿನ್ನನ್ ತೂಪಿನ ಅಂಗಲ್ಪುದ ಜನೊಕುಲೆನ ಸಾಲ್‌ದಕೇರಿಡ್
ಪಾಯದ ತಿರ್ತುಪ್ಪುನ ಮೊಟ್ಟುಡು ಎಂಕೊಂಜಿ ಜಾಗ ಕೊರು
ನಿನ್ನ ಮದಿಪುದ ಪುರ್ಸಾದೊ ಗೆತೊನಿಯರ ದಾಯೆಗಿಂಚ
ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂದು ಬಲಿಪುವೆರ್ ಪಾರೊಂದು ಬೂರೊಂದು

ಗಾಂಡ್‌ಗೌಜಿ ಎಂಕ್ ಸೇರಂದ್ ಮೂಲೆಡುಂತುವೆ ಯಾನ್
ಕಣ್ಣಂಗಾದ್ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ ಎನ್ನ ಪಂತೆಡ್ ಕಾಪುವೆ
ಅಮಸರದಕುಲು ಗೆತೊನಡ್ ಪುರ್ಪ ಗಂಧ ಪುರ್ಸಾದೊ
ನಿಧಾನೊಡು ಗೆತೊನುವೆ ದೇಬೆರೇ ಅಕೇರಿಡ್ ಒರಿದಿನೆನ್

ಹಾಕ್‌ದ್ ಗೆಪ್ಪು ಎನ್ನ ಅಹಂಕಾರೊನು ಕರುಣೆ ಕನಿಕರದಾಂತೆ
ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಕೊನಲ ಎನ್ನನ್ ನಿನ್ನ ಕಾರ್‌ದಿಡೆಕ್ಕ್

•

ಪಟ್ಟ = ಸಿಂಹಾಸನೊ.

೧೬. ಪೊಟ್ಟೆ ಆವಡ್

ಪಾತೆರುನ ನಿನ್ನ ಕವಿ ನನ ಪೊಟ್ಟೆ ಆವಡ್
ಆಯನ ಉಡಲಪುರಲ್‌ಡ್ ಸೊರ ಉರಿಪ್ಪುಲ ಇತ್ತೆನೇ
ಕತ್ತಲೆದ ಗುಂಡದುಲಯಿಡ್ದ್ ಪೊರ್ಲ ಸೊರ ಪಿದಾಡಡ್
ಪುರಲ್‌ಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರಡ್ ಕವಿಉಡಲ್ ದಿಂಜಡ್

ಬಾನೊಡಲಕ್ಕ ದಿಂಜಡ್ ನಕ್ಷತ್ರ ಚಂದ್ರಗ್ರಹಕ್ಕುಲು
ಬದ್ಕ್ ಬೈಲ್‌ಡಾವೊಂದುಂಡು ಪುಟ್ಟು ಸಾವು ಕರ್ಮೊಲು
ಅಲ್ಪಮುಲ್ಪ ಬಿರ್ಕ್‌ದುಂತಿ ಸಾಧನೆದ ಫಸಲ್‌ನ್
ಒಟ್ಟು ಪಾಡ್ದ್ ಕವಿಕ್ಕ್ ಕೊರು ಫಲ ಬರ್ಪುನ ಮೌನೊನು

ಸುಲಬ ಸಬುದ್ದೊಲೆನ್ ಕೂಡು ಪಾಡ್ದ್ ಮೇಳೊಡು
ಲೋಕೊದ ಪೊರ್ಲು ದಿಂಜಾದ್ ಕೊರು ಸಂಗೀತೊಡು
ಮೆದ್ಕಾಂದೆ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ಪುರಲ್‌ದ ಗೀತೊನು
ಮೈಪ್ಪಿ ಅಮುರ್ತೊ ದಿಂಜೊಂದುಂಡು ಎನ್ನುಡಲ ಕಡ್ಯೊಡು

ನನ ಯಾವು ಪಾತೆರ ದಿಂಜ ಆಂಡ್ ಪರಪರ
ಪೊಟ್ಟೆ ಮಲ್ಪು ಎನ್ನನ್ ದೇಬೆರೇ, ಯಾವು ಎನ್ನ ಪಾತೆರ !

೧೭. ಎನ್ನ ಸೋಲು

ಎನ್ನ ಸೋಲುನೊತ್ತೊಂಡೆ ದೇಬೆರೇ ಮಾಪು ಮಲ್ಪು
ನಿನ್ನನ್ ದೂರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನನ್ ಯಾನೇ ಮೋಸ ಮಲ್ತೆ

ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ನಿಲೆ ಆಯರ ಈ ತೂಯ
ಅವೆನ್ ಗೆಣಿಪ್ಪಂದೆ ಯಾನ್ ಎಡ್ಡೆಂತಿನೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ಜ್ಜಿ
ಹಾಳಾದ್ ಪೋಯಿನ ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಪಿರವುಡು
ನಿರೆಲ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಬರೊಂದುಂಡು ಬೆರಿ ಬುಡಂದೆ

ನಿನ್ನ ಪುರಲ್‌ದ ದುನಿಪು ಮಾಯೆಡ್ ಲೆತ್ತೊಂದುಂಡು
ರಾತ್ರಿ ಪಗೆಲ್ ಬುಡಂದೆ ಬೆರಿ ಬೂರ್ದುಂಡು
ಮಾತ ಬುಡಿಯೆ ಈ ಪರತ್ತ್ ನನ ಬೊಡ್ಚಿ
ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರಿಯೆ ಎನ್ನನ್ ಮಾತ ದುನ್ನೊನು

ನಿನ್ನನ್ ದೂರ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಬತ್ತೆ
ಬಜೀ ಕತ್ತಲೆನೇ ಆದ್‌ಪೋಂಡ್ ಬದ್ಕ್
ಈ ನುರೆ ಕಡಲ್‌ಡ್ದ್ ಅಂಚಿ ಒಯ್ಯುನಕುಲು ಏರ್
ಮಾತಲ ಕೊರುವೆ ನಡಪಾಲ ದುಂಬಗ್

●

೧೮. ಕಪ್ಪಲ್ ಪಿದಾಡ್ಂಡ್

ಕಪ್ಪಲ್ ಪಿದಾಡ್ಂಡ್ ಪಟ ಪಾರಾವೊಂದು ದುಂಬು
ಏರ್ ತುಂಬುವೆರ್ ನನ ನಿನ್ನ ದುನ್ನೊನು
ದುಂಬು ಪೋಯರ ನಿಕ್ಕ್ ಆಸೆ ಇತ್ತ್ಂಡ
ಮದತ್ ಬುಡ್ಲ ಪಿರವು ಆದ್ ಪೋಯಿನೆನ್

ಇಲ್ಲಾಲ್ದ್ ಒಂಜೊಂಜೆ ಕಟ್ಟ ಕನತ್ದ್
ಕಡವುದ ಬರಿಟ್ಟ್ ರಾಶಿ ಪಾಡಿಯ
ತುಂಬಿಯರ ಏರಾಂಡಲ ಉಳ್ಳೆರಾಂದ್ಲ ತೂವಂದೆ
ಈ ಒರಿಯನೇ ತುಂಬ್ದ್ ಕನತ್ತ ದಂಡೆಗ್

ಏತೋ ಸರ್ತಿ ಇಲ್ಲಾಲ್ದ್ ದಂಡೆಗ್ ಪೋನಗ
ಸಾದಿ ಮದತ್ ಬುಡಿಯ
ಪಿರ ಬನ್ನಗ ಕಡೆಸುಂಡುಂದು
ಕಪ್ಪಲ್ಡ್ ಸಾಗುನವು ನಿನ್ನ ಪುದೆ ಮಾತ್ರ

ಒಯ್ತ್ ದಕ್ಕ್ ಶೂನ್ಯದಂಚಿ ನಿನ್ನ ಬಾಳ್ನ್
ಆಯನ ಕಾರಮುದೆಲ್ಡ್ ನಿನ್ನ ಮಾತೆನ್ಲ

ಪಟ = ಹಾಯಿ
ಕಡವು = ರೇವು, ಬಂದರು

೧೯. ಏಪೊದ ಬೇನೆ

ಜನ್ಮಜನ್ಮೊಡು ಎನ್ನ ಸಂಪಾದನೆ ಬಜೀ ಬೇನೆ
ಉಂದುವೇ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಉಂದುವೆ ಎನ್ನ ಸಾಧನೆ

ಯಾನ್ ಬಡವೇಂದ್ ತೊಜಿಪಾವೊಡ್ಚಿ ದಯೆಕರುಣೆ
ಸುತ್ತಲ ಪೊತ್ತಾಲ ಸಾದಿ ತಿಕ್ಕಾಂದಿಲೆಕ್ಕ ಸೂಟುಮಣ್ಣ್

ಬಂಗ ಬೇಜಾರ್ ಪಾಪ ಪೊತ್ತ್‌ದ್ ಬೊಣ್ಯ ಆವಡ್
ಎನ್ನ ಆಸೆ ಅಂಗಲ್ಪು ಬಯಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತ್‌ದ್ ಪೋವಡ್

ಈ ಬತ್ತ್‌ಜ್ಜ, ಪೊಕ್ಕಡೆ ಲೆಪ್ಪುವೆ ದಾಯೆ
ಬಂಧನೊಲೆನ್ ಕಳೆಯರ ಕಾಪುನೆ ದಾಯೆ

ನಿನ್ನ ಶಂಖದ ಉರಿಪು ಬೂಮಿಡಿಡೀ ಕೇನಡ್
ಅಹಂಕಾರ ಜಡ ಪೋದು ನಿನ್ನ ಬಯಕೆ ತೆಗ್‌ಲಡ್

೨೦. ಸುಂಕ

ಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಯಾನದ ನಡುಟು ತಡೆತ್ತುದುಂತಾಯೆರ್
ನಿನ್ನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಸುಂಕ ಕೇಂಡೆರ್ ಸುಲಿಗೆ ಮಲ್ತೆರ್
ಎನ್ನ ಕಡವು ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಜಪ್ಪುನೆಂಚ ಯಾನ್
ನಾವಿಕಗ್ ಪಣವು ಕೊರಂದೆ ಪೋಪಿನೆಂಚ ದಂಡೆಗ್?

ರಂಗ್‌ರಂಗ್‌ದ ಪಾತೆರೊಡು ನಿನ್ನ ಕತೆತ್ತನೇ ನಾಟಕ
ಮೋಡಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಣವು ಗೆತ್ತೆರ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವೇಸೊಡು
ನೂಂಕಿಯೆರ್ ಪೂರ್ವಕರ್ಮದ ಪಾಪಪುಣ್ಯದ ಬಲೆ ಪರೆಡ್ಡ್‌ದ್
ನಿನ್ನ ಮೈಮೆನ್ ಪನೊಂದೇ ಸುಲಿಗೆ ಮಲ್ತೆರ್ ಸಾದಿಡ್

ಕಪಟ ವೇಸೊದ ಮದೆಟ್ಟ್ ತೂಯೆ ಮೆಕ್ಲೆನ ರೂಪೊನು
ಗುರುತಿಸಾಯೆರ್ ಈ ಕಪಟಿಲು ಎನ್ನ ಕುಂದಿನ ರಟ್ಟೆನ್
ಸತ್ಯ ಪನಿಯರ ನಡುಸಾದಿಡ್ ಯಾನ್ ಗಟ್ಟಿ ಉಂತಿಯೆ
ಬುಡ್‌ದ್ ನಾಚಿಕೆ ಬುಡ್‌ದ್ ಪೋಡಿಗೆ ಕಪಟಿಲೆನ್ ಬುಡ್ರಯೆ

ಧನ್ಯತೆ ಪಡೆಯೆ ದೇಬೆರೇ ನಿನ್ನ ಆಸರೆದ ಮದೆಟ್ಟ್ ಯಾನ್
ಕಪಟಿಲು ದಾದ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ನಗ ನಿನ್ನ ಬಲ್ಮೆ

೨೧. ಅಳುಕುದಾಂತಿ ಮೋಕೆ

ದೇಬೆರೇ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತು ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿಗ್ ಎಣೆ ಇಜ್ಜಿ
ಪೋಡಿಪ್ಪುನಾಯೆ ಅತ್ತ್ ಬಲಹೀನೆ ಅತ್ತ್
ಅಂಚಾದ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿಜ್ಜಿ
ಕಣ್ಣನೀರ್ ಪಾಡ್‌ದಿಜ್ಜಿ

ಸೌಖ್ಯ ಸಂಭ್ರಮೊಡು ಮುರ್ಕೊಂದುಪ್ಪುನಗ
ನಿದ್ರೆ ಬರಾಂದ್ ಮುಟ್ಟ ಮೋಕೆ ದಿಂಜ್‌ದುಪ್ಪುನಗ
ಈ ಒಟ್ಟುಗಿಪ್ಪುನಗ ಮನಸ್‌ದೆಚ್ಚರೊಡು
ಪರಿತ್‌ಂಡ್ ಸುದೆಯಾದ್ ಸಂತಸದ ಒಯ್ಲ್

ತಾಳ ತಿಲ್ಲಾನೊಗು ಈ ನಲಿತೊಂದುಪ್ಪುನಗ
ರುದ್ರ ತಾಂಡವೊಗು ಬೂಮಿ ನಡ್‌ಗ್‌ಂಡ್
ಈ ನರ್ತನ ತೂದು ಮನಸ್ ದಿಂಜ್‌ಂಡೆಂಕ್
ಇಷ್ಟ ಆಂಡೆಂಕ್ ರುದ್ರರೂಪ

ನಿನ್ನ ಎಡ್ಡೆ ರೂಪೊ ತೂಪಿನ ಆಸೆ ಬುಡ್ಪೆ
ಎಂಚಿ ರೂಪನೆ ಆವಡ್ ಕೊಶಿಟ್ಟ್ ನಲಿಪ್ಪೆ

●

೨೨. ಒಟ್ಟುಗು ಲೆತ್ತೊನು

ಈ ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆಡ್ ಎನ್ನಾನ್‌ಲ ಒಟ್ಟುಗು ಲೆತ್ತೊನು
ಎಂಕ್‌ಲ ಒಂಜಿ ಅವಕಾಶ ಕೊರು
ನಿನ್ನಾಡೆಗ್ ಯಾನ್ ಬರೊಡುಂದುಲ್ಲೆ ಕುಲ್ಲುದ್
ಉಪಚಾರ ಮಲ್ಪಾಯರ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಗಾದ್

ಹಾಳ್ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪು ಸುಖದುಃಖೊದ ಈ ಕಠಿಣ ಬದ್ಕ್‌ಡ್
ಸಾದಿ ತೋಜಂದಿನ ಮೂಲು ಮಾರ್ಗ ಕಬೆರಾತ್‌ಂಡ್
ಬದ್ಕ್‌ದನುಭವೊದ ಈ ಸಾಲೆಡ್
ಎನ್ನ ಮುಟ್ಟೊನೇ ಉಂತುಲ ದೇಬೆರೇ ಮೋಕೆ ದಿಂಜ್‌ದ್

ಬಯ್ಯದ ನಿರೆಲ್‌ದ ತಣ್ಪುದೇಕಾಂತೊಡು ಎಣ್ಣಿಯೆ
ನಿನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಕರಿಯೊಡು, ಸಲ್ಲಾಪ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು
ಆಂಡ ಉಂದು ದಾದ! ಕನೊಟ್ಟು ತೂಯಿಲೆಕ್ಕ
ನಿನ್ನ ಬಿಂಬೊನು ತೂಯೆ ದೇಬೆರೇ ಕತ್ತಲೆದ ಗುಂಡೊಡು

ದಿನನಿತ್ಯೊಲ ಈ ಸಂತೆಡ್ ನಿನ್ನನ್ ಗೆತೊನುವೆರ್ ಮಾರುವೆರ್
ಇಂಚಿನ ಜಾಗೆಡ್ದ್ ಎನ್ನನ್ ಏಪ ದೂರ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಪ ... ?

●

೨೩. ಗೆತೊನು

ಈ ಎಲ್ಯ ಪುರ್ಪೊನು ಕ್ಯೊದ್ ಈ ಗೆತೊನು
ಕಡೆಸ್‌ಂಡ ಪೂ ಬಾಡ್ದ್ ಪೋವು
ಎಸಳ್ ಕಜೆರ್‌ದ್ ಬೂರು ಮಣ್ಣ್‌ದಡಿಕ್ಕ್

ನಿನ್ನ ಪೂಮಾಲೆಡ್ ಅವು ಸೇರಂದೆ ಇಪ್ಪು
ಆಂಡಲಾ ಮುಟ್ಟ್‌ದ್ ಬುಡು
ಮಾನಿಪುಲ ಒರ ಕಮ್ಮೆನೊನು ಮೂಸು

ಬೇಗ ಕೊಯ್ಯುನವೆಡ್ಡೆ
ಪೂಜೆ ಕರಿದ್ ಪೋವು
ಗೊತ್ತಾವಂದೆ ಕತ್ತಲೆ ಆದ್ ಪೋವು

ಕಣ್ಣೊಯ್ಯುನ ದೇಕಿ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಕಮ್ಮೆನ
ಉಂಡೊಂದು ಪಣಿಯರಾಪುಜ್ಜಿ
ಗೆತ್ತೊನು ಈ ಪುರ್ಪ ಪೂಜೆಗ್, ಪೂಮಾಲೆಗ್

ಪೊರ್ತು ಜಾರುನ ದುಂಬು ಕ್ಯೊಲ ಈ ಪೂನು
ಬಾಡ್ದ್ ಬೂರುನ ದುಂಬು ಮುಡಿತ್ ಬುಡ್ಲ

●

೨೪. ಅಮುರ್ತೊ ಗಳಿಗೆ

ಕೇನ್ವೆ ಓ ! ದೇಬೆರೇ ಕೊರಯನ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆದ ಪೊರ್ತು
ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟೊಡು ಕುಲ್ಲುದು ನಮಿಪುನ ಭಾಗ್ಯೊನು
ಮುರ್ಕುದೆ ದಿಂಜ ಬೇಲೆಲೆಡ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೈಮುಗಿವೆ
ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟೊಡು ಕುಲ್ಲುನ ಅಮುರ್ತೊ ಗಳಿಗೆಗಾದ್ ಕಾಪುವೆ

ನಿನ್ನ ಸಂಗಾತೊಡ್ದು ದೂರ ಪೋವಯೆ ಯಾನ್
ನಿನ್ನ ಮೋನೆ ತೂಯಿಜಿಡ ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕಂದ್
ಎನ್ನ ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆಗೊಂಜಿ ಕೊಡಿ ಮುದೆಲ್ ತೋಜುಜಿ
ಕರೆದಾಂತಿನ ಭವಸಾಗರೊಡು ಪೋಪಿನೊಂಚಿ ?

ಬುಡ್ಪಿ ಉಸುರು ಮೆಲ್ಲ ಪಾತೆರೊ ಸುತ್ತೊಲ ದಿಂಜ್‌ದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಬೇಸ್ಯೊ
ಪೂತ ಕಮ್ಮೆನ ಪರಡ್ದೊಂದುಂಡು ನಿನ್ನ ಗುಂಡದಡೆಗ್
ಪೂತ್ತಬಿತ್ತಿಲ್‌ದ ರಾಜಸಭೆಟ್ಟ್ ದುಂಬಿಲೆನನೇ ಮೇಳೊ
ಎಡ್ಡೆ ಪದೊ ಕೊಣ್ಪಾಟಿಕೆಡ್ ಮೆರೆಪುಂಡು ಸಂಗೀತೊ

ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಡು ಕುಲ್ಲುನ ಪೊರ್ತು ಬೈದ್‌ಂಡ್
ನಿನ್ನೊಟ್ಟುಗೊಂಜಾಪಿ ಮೌನದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತ ಬೈದ್‌ಂಡ್
ಬದ್ಕ್‌ದ ಪದಪಾರ್ದನೊನು ಅರ್ಪಿಸಾವುನ ದಿನ ಬೈದ್‌ಂಡ್
ಕೊಡಿದಾಂತಿನ ಆರಾಮ ಮೂಲುಂಡು ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ಉರ್ಕ್‌ಂಡ್.

೨೫. ಸುಲಬ ಕಬಿತೆ

ಎನ್ನ ಸುಲಬ ಕಬಿತೆ ಆಯತ ಇಜ್ಜಂದಿ ಮದ್ಮೆದಿ
ದುತ್ತೈತ ಪೊರ್ಲುಗು ಪಣಿತ್‌ಲ ಇಜ್ಜಿ ಕೋರಿಕೆ
ಪೊನ್ನು ಬಂಗಾರ್ ಅಡ್ಡಿ ಆಪುಂಡು ಸುಕೊಟ್ಟು ಒಂಜಾಯರ

ನಮ್ಮ ನಡುಟೆಂಚಿನೆಕ್ ಅಲಂಕಾರೊದ ಕೃತಕತೆ
ಕವಿಕ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆತ್ತ್ ಕಾಸ್ ಪಣವುದ ಆಸೆ
ಎಲ್ಯ ಪಾತೆರೊಲ ಬೂರಂದ್ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಸಂತೆ ಗದ್ದಲೊಗು

ಯಾನ್ ಕವಿ ಪನ್ಪಿಂಚಿ ಹಂಕಾರೊ ಅಳಿದ್ ಪೋತುಂಡೆಂಕ್
ನಾಚಿಕೆಡ್ ಕರಗ್‌ದ್ ಪೋತೆ ದೇಬೆರೇ ನಿನ್ನೆದುರುಡು
ಓ, ಮಹಾಕವಿ ಕುಲ್ಲುವೆ ನಿನ್ನ ಕಾರ ಮುದೆಲ್‌ಡ್
ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ತಿದ್ದ್‌ದ್ ಸರಿಮಲ್ಪುವೆ ಮುಲ್ಪನೆ
ಎನ್ನ ಸರ‍್ರೊನೆ ಬೆದ್‌ರ್ ಅಯಿಟ್ಟೆ ಮಲ್ತೊಂಜಿ ಪುರಲ್‌ನ್
ಉರಿಪು ಈ ವಿಶ್ವಸಂಗೀತೊದ ವಿತಾನೊನು

ಎನ್ನ ಸುಲಬ ಕಬಿತೆಡ್ ನಿನ್ನನ್ ನಾಡೊಂದು ಕುಲ್ಲುವೆ
ನಿನ್ನೊಟ್ಟುಗೊಂಜಾಯಿ ಸೊರೊಟ್ಟು ಎನ್ನನೇ ಮದತ್ ಬುಡುವೆ.

೨೬. ನಿನ್ನ ಪಾದುಕೆದ ಪಟ್ಟ

ಓಲು ಬಡವೆಡ್ ಬಡವೆ ದಲಿತೆರೆಡ್ ದಲಿತೆ
ಓಲು ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಸೋತುಪೋಯಿನಾಯನ ಇಲ್ಲ್
ಅಲ್ಪನೇ ನಿನ್ನ ಪಾದುಕೆದ ಪಟ್ಟ ಅಲ್ಪನೇ ಪೂಜೆ

ತರೆತಗ್ಗಾದ್ ನಮಿಪುವೆ; ಬಡವೆ ದಲಿತೆ ಸೋತಿ ಜನೊಕುಲೆನ
ನಿನ್ನ ಪಾದುಕೆದ ಪಟ್ಟ ಎಂಕ್ ತೋಜುಜಿ
ಎನ್ನ ನಮ್ರ ಪೂಜೆ ನಿಕ್ಕ್ ಎತ್ತುಜಿ

ಬಡವೆ ದಲಿತೆ ಸೋತಿ ಜನೊಕುಲೆನ ಪರ್ಕಟೆ ಕುಂಟುಲೆಡ್ ಈ
ನಡಪುನಲ್ಪ ಐಸಿರೊನು ಈ ತೂವಯ
ಭೇದಭಾವ ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟ ಬರಾಂದ್

ಇಷ್ಟೆರ್ ದಾಂತಿನ ಜನೊಕುಲೆನ ಬೇಜಾರ್ ಕಳೆವರ
ಬಡವೆ ದಲಿತೆ ಸೋತಿ ಜನೊಕುಲೆನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ನಿನ್ನವು
ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಗ್ ನಿನ್ನ ನಿಲೆ ತೋಜುಜಿ.

ನಿನ್ನ ಪಾದುಕೆದ ಪಟ್ಟ ಎಂಕ್ ತೋಜುಜಿ
ನಿನ್ನ ಮೈಮೆದ ವಿಸ್ತಾರ ಎಂಕ್ ತೆರಿಯುಜಿ.

೨೭. ಪದಪನಿಯರ ಬತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು

ನಿನ್ನ ಎದುರುಡು ಪದೊಕ್ಕುಲೆನ್ ಪನಿಯರ ಬತ್ತೆ
ನಿನ್ನ ಸಮ್ಮೇಳ-ಸಭೆತ್ತ ಮೂಲೆಡೊಂಜಿ ಜಾಗೆಡ್
ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಜಾಗೆ ತೂದು ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ
ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಡು ಪದ ಪನಿಯರ ಬತ್ತೆ

ನಿನ್ನ ಲೋಕೊ ಎಂಕ್ ಮಲ್ಪಿಯರ ದಾದ ಉಂಡು ?
ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಅರ್ಥಹೀನ ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್
ಗತಿ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪನ್ಪುನ ರಾಗಮಾಲಿಕೆ
ಸೊತಂತ್ರ ಸಾದಿಡ್ ಎನ್ನ ಪದ ಅರಳ್‌ದ್ಂಡ್

ನಿನ್ನ ಮೌನ ಪೂಜೆಡ್ ಗಂಟೆ ಹಾಕೊಂದುಂಡು
ಕತ್ತಲೆ ಕಬಿದಿನ ಮಂದಿರೊಡು ನಡಿರ್‍ಲ್
ಎನ್ನ ಮಾನ್ಯೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರು ಎಂಕ್ ಬರಿಯರ
ನಿನ್ನ ಎದುರುಡುಂತುದು ಪದ ಪನಿಯರ

ನಿನ್ನ ಬಂಗಾರ್ ವೀಣೆದ ಶ್ರುತಿ ಸರಿ ಮಲ್ಪುವೆ
ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆದ ಸಂಪುಗಾಳಿ ಬೀಜ್‌ನಗ
ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಸಭೆಟ್ಟ್ ಎಂಕ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಮಲ್ಪು
ಯಾನ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪದ ಪನಿಯರ ನಿನ್ನ ಎದುರುಡು
ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರು ಎನ್ನ ಪದದಾರತಿ
ಅರ್ಪಿಸಾವೆ ಗೆತೊನು ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದಾರತಿ.

೨೮. ಕತ್ತಲೆ ಕಬಿಯಿಂಡ್

ಗರ್ಗಂಡ ಪೆರ್‌ಮುಗಲ್ ಬಾನೊಡಪ್ಪ ಒಂಜಾದ್
ಕತ್ತಲೆ ಕಬಿಯಿಂಡ್ ಓಲುಲ್ಲ ಇಷ್ಟ?
ನಿನ್ನ ಬಾಕಿಲ ಪಿದಯಿ ಯಾನೊರಿಯೆನೇ ಕುಲ್ಲುದು
ಕಾತೊಂದು ಉಲ್ಲೆ ಪೊರ್ತು ಏತಾಂಡ್

ಪಗೆಲ್ ಬೊಲ್ಪುಪ್ಪುನಗ ಬೇಲೆಡ್ ಕಳೆಯೆ
ಜನೊಕುಲಿತ್ತೆರ್ ಒಟ್ಟುಗು ಬೇಲೆದಲ್ಪ
ಈ ಒರ್ತನೊಡು ಮೂಲು ಕತ್ತಲೆದ ಮೂಲೆಡ್
ಈ ಇಜ್ಜಂಡ ಆಸರೆಗ್ ಏರ್?

ನಿನ್ನ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯ ಕೊರಾಂದೆ ಪೋಂಡ
ಈ ನೂಕಿಯಡ ಪಿದಯಿ ಬಾಕಿಲ್‌ಗಂಚಿ ಬನ್ನಗ
ಮರಿಯಾಲದ ಪೊರ್ತು ಪೋವಂದಿನ ಈ ದಿನೊಟ್ಟು
ಎಂಚ ಬದ್ಕುನೆ ಯಾನ್ ಈ ಜಡೊಟ್ಟು

ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ ದೂರದ ಬಾನೊನು ಯಾನ್
ಜಡ ದಿಂಜ್‌ದ್ ತಮೆಲುನ ಅಕ್ಕಸೊನು
ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಎನ್ನುಡಲ್ ಹಾಕೊಂದುಂಡು
ಆರಾಮ ದಾಂತಿನ ಗಾಳಿಗಿಂಬಾದ್.

●

ಒರ್ತನೊ = ಏಕಾಂತ

೨೯. ಎಂಚಿ ಪೊರ್ತುಲ ಕಳೆವೊಂಡೆ!

ಆಯೆ ಎನ್ನಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮುಟ್ಟ ಕುಲ್ಲ್‌ಂಡಲಾ ತೆರಿಯಂದೆ
ಎಚ್ಚರಾವಂದೆ ನಿದ್ರೆದ ಮಾಯೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್ ಬೂರಿಯೆ
ಅಯ್ಯೊ ಎಂಚಿ ಹತಭಾಗ್ಯೆ ಯಾನ್ ಶಾಪ ಈ ನಿದ್ರೆ
ಎಂಚಿ ಪೊರ್ತುನು ಕಳೆವೊಂಡೆ ಆಯನ ಕೃಪೆ ತಿಕ್ಕಾಂದೆ

ರಾತ್ರೆ ಮನಿಪಂದೆ ಉಪ್ಪುನಗ ಆಯೆ ಎನ್ನಡೆ ಬತ್ತೆ
ಕೈಟ್ ವೀಣೆ ಪತ್ತೊಂದು ಪದ ಪನಿಯರ ಬತ್ತೆ
ಎನ್ನ ಕನ ಕುಡಕುಡ ಸಂಗೀತದ ಅಜನೆಗ್
ಆಯನ ವೀಣೆದ ಸಬುದೊಗು ಮನಸ್ ಗೆಂದುನ ರಾಗೊಗು

ದಾಯೆ ರಾತ್ರೆಲು ಇಂಚ ಕಳೆಯಿಂಡ್ ಪ್ರೇಜನದಾಂತೆ
ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲ್‌ಂಡಲ ದರ್ಶನ ಪಡೆವರಾವಂದೆ
ನಿದ್ರೆಡ್‌ಲ ಆಯನ ಉಸುರು ಎನ್ನ ಸೋಂಕುದು ಕಾಪುಂಡು
ಅಂಚಿ ಕರುಣಾಮಯಿನ್ ತೂಪುನ ಯೋಗ ದಾಯೆ ಬರಾಂದ್

೩೦. ಓಲುಂಡು ಬೊಲ್ಪು?

ಬೊಲ್ಪು, ಓಲುಂಡು ಬೊಲ್ಪು! ದೀಪ ಪೊತ್ತಾಲ
ಕಾಮನೆನ್ ಸುಡ್ಪಿ ಗೆಂಡೊಡು ಅಯಿನ್ ಪೊತ್ತಾಲ

ದೀಪ ಉಂಡಲ್ಪ ತೂ ಪೊತ್ತೊಂದಿಜ್ಜಿ
ಓ ದೇಬೆರೇ ನಿನ್ನ ತರೆಬರವು ದಾದ!
ಉಂದೆಡ್ದ್ ಸಯ್ಪಿನನೇ ಎಡ್ಡೆತ್ತ ನಿಕ್ಕ್
ಬೊಲ್ಪು ಇಜ್ಜಿಡ ಈ ದೀಪ ದಾಯೆ!

ಬಂಗ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್
ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡಪುಡ್ದೆರ್ – ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟೆರ್
ಜಾಗೃತಸ್ಥಿತಿಟ್ಟ್ ಗರ್ಗಂಡ ಕತ್ತಲೆಡ್
ಅನುಗ್ರಹ ಕೊರೊಡುಂದು ಲೆಪ್ಪುವೆರ್

ಬಾನೊಡು ಮಾತ ಮೈಕ್ಕಲ ಮುಗಲ್ ದಿಂಜ್‌ದ್
ಬರ್ಸ ಬರೊಂದುಂಡು ತಂಪಾತ್‌ಂಡ್ ಬೂಮಿ
ಎಂಚಿನನೋ ಎನ್ನುಲಯಿ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಕಲಂಕೊಂದುಂಡು
ಅರ್ಥ ದಾದಂದ್ ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಂದ್

ಒಂಜಿ ಚಣೊ ಮೆಂಚ್ ಎನ್ನೆದುರ್ ಸುಯ್ತ್‌ದ್
ಗರ್ಗಂಡ ಕತ್ತಲೆಗ್ ಸಾದಿ ತತ್ತ್‌ಂಡ್
ಲೆತ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ಕತ್ತಲೆದ ಸಂಗೀತದಂಚಿ
ಸಾದಿ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಉಡಲ್ ನಡ್‌ಗ್‌ಂಡ್

ಬೊಲ್ಪು, ಎಂಚಿ ಬೊಲ್ಪು! ಓಲುಂಡು ಈ ಬೊಲ್ಪು
ಉಡಲ್‌ದಾಸೆದ ತುಡರ್‌ಡ್ ಅಯಿನ್ ಪೊತ್ತಾಲ
ಗಾಳಿ ಸುಯ್ತ್‌ದ್ ಬೀಸ ಬೀಜೊಂದುಂಡು
ಜೋರು ಹಾಕೊಂದುಂಡು, ಕೋಪ ಬೈದ್‌ಂಡ್

ಕಪ್ಪು ಕಲ್ಲ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಕಪ್ಪಾದುಂಡು ಈ ರಾತ್ರಿ
ಕತ್ತಲೆದ ಪೊರ್ತಾಂಡಲಾ ವ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ
ಮೋಕೆ ದೀಪೊಲೆಡ್ ಪಾಡ್ದ್ ನಂಬಿಕೆದೆಣ್ಣೆ
ಪೊತ್ತಾಲ ಈ ಜೀವಜ್ಯೋತಿಲೆಡ್.

೩೧. ಬದ್ಕದ ಕಟ್ಟುಲು

ಬದ್ಕದ ಕಟ್ಟುಲು ಏತ್ ಬಿಗಿ; ಬುಡ್ಪಾಯರ
ಪೋಂಡ ಬೇಯ್ಪುಂಡು ಉಡಲ್
ಬೋಡೆಂಕ್ ಬುಡುಗಡೆ ಈ ಕಟ್ಟ್‌ಲೆಡ್ದ್
ನಾಚಿಕೆ ಆಪುಂಡೆಂಕ್ ಅಯಿನ್ ನೆನೆತ್ಂಡ

ನಿನ್ನಡ ಉಂಡು ತೀರಂದಿ ಸಿರಿ ಕದಿಕ್ಕೆ
ಈಯೆ ಎನ್ನ ಮಾನ್ಯ ಯಜಮಾನೆ
ಇಲ್ಲ್ ದಿಂಜಿನ ಈ ಸುಖ ಸಂಪೊತ್ತು
ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪಿಯರ ಯಾನ್ ಬಯಕುಜ್ಜಿ

ಸಾವುಗು ದೀಪಿಂಚಿ ಕುಂಟುದ ಲೆಕ್ಕ
ಈ ಪೊದೆಪ್ಪು ಮಣ್ಣಾತ್ಂಡ್ ತಿರ್ತ್ ಬೂರ್ದ್
ಯಾನ್ ಮೆಚ್ಚಯೆ ಈ ಅಮಂಗಲ ಕುಂಟು
ತರ್ಕೊನುವೆ ಅರ್ತಿಪಿರ್ತಿಯೇರ್ದ್

ಏತುಂಡು ನಿನ್ನ ರುಣೊ ಉಂಡೆಂಕ್ ಸೋಲುದ ರಾಸಿ
ಎನ್ನ ನಾಚಿಕೆದ ಕುಜಲಿ ದಿಂಜ್‌ದ್ಂಡ್
ಎಡ್ಡೆಪ್ಪು ನಟ್ಟೊನಿಯರ ನಿನ್ನಡೆಗ್ ಬನ್ನಾಗ
ಮೈ ನಡುಗುಂಡು ಕಾರ್ ದುನ್ನೊವಾದ್

ಎನ್ನ ಪಾರ್ತನೆಗ್ ಓ ಕೊನುವ ಈ ಪನ್ದ್
ಮುಟ್ಟ ಬರಿಯರಲಾ ಪೋಡಿಪುವೆ ಯಾನ್

೩೨. ಪಾಸಡಿದ ಆಸೆ

ಓ ದೇಬೆರೇ, ಈ ಇರೆ ಪಂದಂದಿ ಮೌನದಿರ್ಲ್‌ಡ್
ಯಾನೊರ್ತಿಯೇ ಪಿದಡಿಯೆ ಪಾಸಡಿಗ್‌ಂದ್
ಏರವು ಬರ್ಪಿನಿ ಎನ್ನ ಪಿರವು?

ಬೆರಿಪತ್ತಿನಾಯನ್ ತಪ್ಪಾವೊಡುಂದು
ಸಾದಿ ತೊಲಗ್‌ದ್ ಉಂತಿಯೆ
ಆಂಡಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಮುಕ್ತಿ ಆಯಡ್ದ್

ಆಯನ ದುನ್ನೊದ ಪಜ್ಜೆಗ್ ನೆಲ ಅದುರುಂಡು
ಗಟ್ಟಿ ಪಾತೆರೊ ಎನ್ನ ಸೊರೊನು ಕಂತಾಂಡ್
ಬಿರಿ ಇಜ್ಜಂದೆ ಪೋಂಡು ಮಲ್ಲಾತಿಕೆಗ್

ಆಯೆನೇ ಎನ್ನಾತ್ಮೊ ಅಲ್ಪೇಸಿ ಪನ್ಪೆ
ಎನ್ನುಲಯಿ ಉಲ್ಲೆ ನಾಚಿಕೆಲ ದಾಂತೆ
ನಾಚ್‌ದ್ ಪೋಯೆ ಆಯನ ಮಲ್ಲಾತಿಕೆಗ್

ಇಂಚಿ ಅಲ್ಪೇಸಿ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗುಪ್ಪುನಗ
ನಿನ್ನಡೆಗ್ ಬರಿಯರಲ ದುಂಬು ಪಿರ ತೂವೆ.

೩೩. ದೈರೊದ ಪಾರ್ತನೊ

ಉಂದೆನ್ನ ಪಾರ್ತನೊ ನಿಕ್ಕ್ ಓ ದೇಬೆರೇ
ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ದ ದೈನ್ಯತೆನ್ ಲಕ್ಕಾದ್ ಬುಡ್‌ಲ

ಸುಕದುಕ್ಕೊಲೆನ್ ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕ ತೂಪಿ
ಓ ಮಾನ್ಯ, ಸಗ್ತಿ ಕೊರು ಎಂಕ್
ಪಿರ್ತಿ ಪೂ ಅರೆಲ್ದ್ ಸೇವೆಡೇ ಪರ್‌ಂದ್‌ದ್
ಎಡ್ಡೆ ಫಲ ಬರ್ಪಿ ಸಗ್ತಿ ಕೊರು ಎಂಕ್

ಗತಿದಾಂತಿನಕುಲೆನ ಕೈ ಬುಡಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಸೇವೆ ಮಲ್ಪುನ ಸಗ್ತಿ ಕೊರು ಎಂಕ್
ಮಲ್ಲಾತಿಗೆದ ದರ್ಪೊಗು ತರೆಬಗ್ಗಾವಂದೆ
ಶೋಷಣೆನ್ ತಪ್ಪಾಪಿ ಸಗ್ತಿ ಕೊರು ಎಂಕ್

ದಿನದಿನೊತ್ತ ಅಲ್ಪತೆನ್ ಮಿರ್ದ್ ಬುಲೆಪಿನ ಚಿತ್ತ
ಅರಳಾಪಿ ಸಗ್ತಿ ಕೊರು ಎಂಕ್
ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ಡ್ ಎನ್ನ ಮಾತ ಸತ್ವೊಲೆನ್
ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಗರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪಿ ಸಗ್ತಿ ಕೊರು ಎಂಕ್

೩೪. ಈಯೆ ಬೋಡು

ನಿನ್ನ ದಯೆ ಏತ್ ಪೊರ್ಲು ಎಂಕ್ ಈಯೆ ಬೋಡು
ಎನ್ನ ಮನಸ್ ಎಣ್ಣೊಂದಿಪ್ಪಡೇಪಲ ನಿನ್ನನ್

ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ನೂದು ಆಸೆ ಕಬಿಯೊಂದುಂಡು ಕರಕ್ಕರೆ
ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ದೂರ ಮಲ್ತ್‌ದೆನ್ನ ಈಡ್‌ಗೊಯ್ಪರೆ
ಕಾಮನೆಲ್ಲ ಕಪಟ ಮೋಸ ತೆರಿವು ಎಂಕ್ ದೇಬೆರೇ
ಭಕ್ತಿಗಡ್ಡ ಬೇತೆ ಒಯ್ಲ್ ಒಯ್ಪುಂಡೆನ್ನನ್ ಆಯರೆ

ರಾತ್ರೆ ತನ್ನ ಬಂಜಿದುಲಯಿ ಬೊಲ್ಪುಗಾದ್ ಬುಲ್ಪೆರೆ
ಕಲ್ತ್‌ಂಡತ್ತ ಅಂತರಾಳದುಲಯಿಡ್ದೇ ಲೆಪ್ಪರೆ
ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ದುಲಯಿ ಆಪೆಡೊಂಜಿ ದುನಿಪುಂಡು
ಈ ಬೋಡು ಈಯೇ ಬೋಡು ಪನ್ಡ್ ನಿನ್ನ ಲೆತ್ತ್‌ಂಡ್

ಸುಯ್ಪು ಗಾಳಿ ಬೀಜ್‌ದಡ್ಡ ನಾಶನಷ್ಟ ಮಲ್ತ್‌ಡಲ
ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕು ಬೊಕ್ಕ ಹಾಲ್ ಮಲ್ತ್ ಪಾಡ್‌ಡಲ
ನಿನ್ನ ಪಿರ್ತಿ ಕಡಲ್‌ಡೆನ್ನ ಉಡಲ್ ಎರ್ತೆಡೇರ್‌ಂಡ್
ಎಂಕ್ ಈಯೆ ಬೋಡು ಬೋಡು ಪನ್ಡ್ ಅಂತರಂಗ ಬುಲಿತ್‌ಂಡ್

•

೩೫. ಕರುಣೆದ ದೊರಿಪ್ಪು

ಬೆನ್ನಿ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ಮೂಲು ಬರ್ಸೊಗಾದ್ ಕಾತ್‌ಂಡ್
ನೆಲೊಕು ಸಂಪು ಕೊರ್ಪಿ ಬರ್ಸ ಪಿರವುಡೇ ದೊರಿಯಿಂಡ್

ಬೂಮ್ಯಪ್ಪೆನ ಕೋಪೊಗಿತ್ತೆ ಅಕ್ಕಸ ಇಡೀ ಒರ್ಬುಳಿ
ಪರ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪರಡೊಂದುಪ್ಪಿ ಮುಗಲ್‌ಡಿಜ್ಜಿ ಅರ್ಕುಳಿ
ದಾಯೆಗಿಂಚ ಬರಗಾಲ ಪೊತ್ತೊಂದುಂಡು ಸುತ್ತಲ
ಸಂಪು ಬರ್ಸ ಬರ್ಪಿ ಗುರ್ತ ತೋಜುಜಿ ಒಲ್ಪಲ

ತೀರ್‌ಂಡ ನಿನ್ನ ಕೋಪ ಇತ್ತೆ ಮೂಲು ತೋಜಲ
ಸುಯ್ಯು ಗಾಳಿ ಕಡಪುಡು ಕುಲೆತ್ತಲೆಕ್ಕ ಕಪ್ಪುದ
ಮೆಂಚ್ ತೆಡಿಲ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ ರಂಗೇರಡ್ ಅಕ್ಕಸ
ಕಪ್ಪು ಮುಗಲ್ ದಿಂಜ್‌ದಿತ್ತೆ ಬಾನೊ ಆವಡ್ ಬೆಕ್ಕಸ

ದೂರ ಮಲ್ಪು ದೇಬೆರೇ ದೂರ ಮಲ್ಪು ತಾಪೊನು
ಮೌನೊಡೇ ಜೂವತಿನ್ಪಿ ಕಡುಬೆಚ್ಚದ ಉರಿಪ್ಪುನು
ಮೆದ್ಯಾಂದಿನ ಕ್ರೌರ್ಯದ ಬೇಂಕೆಡೇ ಬೆಂದ್‌ದ್
ತೀರಂದಿ ನಿರಾಸೆಡ್ ಎನ್ನುಡಲ್ ಪೊತ್ತ್‌ಂಡ್

ಅಮ್ಮ ಕೋಪ ಮಲ್ತಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಅಪ್ಪೆ ಮೋಕೆ ದಿಂಜ್‌ದ್
ಜೋಕುಲೆನ್ ತರ್ಕ್‌ನಗ ಕಣ್ಣಾಲಿ ಉರ್ಕ್‌ದ್
ಕರುಣೆದಿಂಜಿ ಮುಗಲ್‌ಡಿತ್ತೆ ಮುರ್ಕಡಪ್ಪ ಅಕ್ಕಸ
ದೊರಿಯಡಿತ್ತೆ ಪಿರ್ತಿಬರ್ಸ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಉಬ್ಬಸ

ಅರ್ಕುಳಿ = ನೀರ್‌ದ ಸಿರೆ

೩೬. ಓಲು ದೆಂಗ್‌ದ

ದಾಯೆ ಜನಕುಲ್ನ ಪಿರವು ದೆಂಗ್‌ದುಂತುದು ಕಿನ್ನುವ
ದಾಯೆ ಈ ಮದೆಟುಂತುದ್ ಎನ್ನನಿಂಚ ನೂಕುವ

ಕೆಸರ್ ಮಾರ್ಗೊಡುಪ್ಪಿ ಮಾನಿಲು ನಿನ್ನ ಗೊಡವೆ ದಾಂತೆನೇ
ನಿನ್ನ ನೂಕ್‌ದಂಚಿ ಪಾಡ್ದ್ ದುಂಬು ದುಂಬು ಪೋಪೆರೇ
ಮೂಲು ಯಾನ್ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆ ನಿನ್ನನೇ ನೆನೆತೊಂದು
ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗ್‌ಂದ್ ಪೂತ್ತ ರಾಸಿ ಪರಡೊಂದು
ಬತ್ತಿನಕುಲು ಪೂರ ಪೂ ಪತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆರ್
ರಾಸಿ ಖಾಲಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದುಂಬುದುಂಬು ನಡತ್ತೆರ್

ಕಾಂಡೆ ಕರಿದ್ ಸುಡ್ಪಿ ದೊಂಬು ಬಯ್ಯಗಾನಗ ಮಾಜ್‌ಂಡ್
ಕಣ್ಣ್ ಬಾಡ್ದ್ ನಿದ್ರೆ ಏರ್‌ದ್ ಬಸತತ್ತ್‌ದ್ ಪೋತುಂಡು
ಪಿರಪೋಪಿ ಜನಕುಲೆನ್ನ ಬಿರೆಲ್ ತೋಜದ್ ತೆಲಿಪೆರ್
ಸೋತು ಕುಲ್ಲುದಿಪ್ಪುನಗ ಕರುಣೆ ತೋಜಾಪೆರ್
ನಟ್ಟ್‌ದ್ ತಿನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ದೈನ್ಯೊಡೇ ಕುಲ್ಲಿಯೆ
ಸೆರಂಗ್‌ಡ್ ಮೋನೆಮುಚ್ಚ್‌ದ್ ತೋಜವಂದೆ ಬಗ್ಗಿಯೆ
ಜನಕುಲೆನ್ನ ಕೇಂಡೆರ್, ಬಾಲೆ ದಾದ ನಟ್ಟುವ
ನೆಲೊಕು ದಿಟ್ಟಿ ದೀದ್ ಯಾನ್ ಮೌನೊಡೇ ಕುಲ್ಲಿಯೆ

ನಿಕ್ಕಾದ್ ಕಾಪುನೇಂದ್ ಎಂಚ ಯಾನ್ ಪಂಡ್ರುವೆ
ಈ ಬರ್ಪ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಅಕುಲೆಗೆಂಚ ಪಿನ್ಪಾವೆ
ಎನ್ನ ಮದಿಮ್ಮಾಯಗ್ ಕಾಸ್‌ದಾಂತಿ ಕಾನಿಗೆ
ಕೊರಿಯರಾಂದ್ ಕಾಪುವೇಂದ್ ಪನಿಯರೆಂಕ್ ನಾಚಿಕೆ
ಉಂದು ಎನ್ನ ಮಲ್ಲಾತಿಕೆ ಉಂದೆಕ್ಕಾದೇ ಕಾತ್‌ದೆ
ಈ ಗುಟ್ಟುನೆನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ತೋಜವಂದೆ ಕೌಂತ್‌ದೆ
ಎಂಚ ಪನ್ಪಿನೇಂದ್ ಈ ಗುಟ್ಟುನು ನಾಚಿಕೆಡೇ ಕುಲ್ಲುದೆ
ನಂಬುನೆಂಚ ಮಾನಿಲು ಮನಿಪಂದೆ ಉಂತುದೆ

ಪಜಿರ್ ನೆಲೊಟ್ಟು ಕುಲ್ಲುದು ತೂಪೆ ಇತ್ತೆ ಅಕ್ಕಸೊ
ಉಡಲ್ ನಿಲಿಕ್ಕೆ ಕನ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಈ ಬರ್ಪಿ ಮಾರ್ಗೊನು
ದೀಪಮಾಲೆ ಪೊತ್ತುದು ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಬೆಳಗ್‌ಂಡ್
ನಿನ್ನ ತೇರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಬಂಗಾರ್ ಪಟ್ಟ ಮೆರೆಯಿಂಡ್
ಇಂಚಿ ಒಂಜಿ ವೈಭವೊಡು ಈ ಬತ್ತ ಸ್ವರ್ಗೊಡ್ದು
ಪಿರ್ಣಡೆನ್ನ ತರ್ಕ್‌ದ್ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ದ್ ಲಕ್ಕಾಯ
ನಿನ್ನ ಪೀಠದಲ್ಪನೇ ಕುಲ್ಲಾಯ ಮೋಕೆಡೆನ್ನನ್
ನಟ್ಟುನ ಈ ಬಾಲೆನ್ ಗತಿದಾಂತಿನನಾಥೆನ್

ಪುಯಿಂತೆಲ್‌ದ ತೆಗ್‌ಲ್‌ಡ್ ಆಲ್ ನಲಿತೊಂದುಲ್ಲಲ್
ಬೂರುಬಳ್ಳ್‌ದಂಚ ನಾಚಿಕೆಡ್ ತೆಲಿತ್ತಲ್
ಸಾದಿ ನಡಪಿ ಜನೊಕುಲು ಅಚ್ಚಿರೊಡು ತೂಯೆರ್
ಸೊರ್ಗ ಕನತಿ ದೇಬೆರೆನ್ ಕಣ್ಣ್‌ಪುಲಾದ್ ತೂಯೆರ್

ನೇಮ ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಳೆ ಮೂಲು ಏತೊ ನಡತ್‌ಂಡ್
ನಿನ್ನ ತೇರ್ ಒಯ್ತ್‌ದಿಜ್ಜಿ ಬತ್ತಿ ಗುರ್ತ ಅಳಿದ್‌ಂಡ್
ಸಮಯ ಕರಿದ್ ಪೋಂಡು ಈ ಬರ್ಪಿನೇಪೊಗು
ನಿರೆಲ್‌ಗಾದ್ ಪೋಯನಾ ಪೋಪಿ ಮಂದಿ ಪಿರವುಡು
ಯಾನ್ ಮೂಲು ಬುಲಿತೊಂದುಲ್ಲೆ ಬೆನ್ದಿ ಉಡಲ್ ಕರಗೊಂದು
ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆ ವ್ಯರ್ಥ ಈ ಇಜ್ಜಂದಿ ಬೇಂಕ್‌ಡ್.

೩೭. ಈ ಬತ್ತ್‌ದಿಪ್ಪುನಗ

ನಿನ್ನನೆದ್ರೊನಿಯರ ವಾ ಅಡಿಕಟ್ಟ್‌ಲ ಮಲ್ಪಂದೆ
ಪೊಕ್ಕಡೆ ಕುಲ್ಲಿಯೆ ಈ ಏಪ ಬರ್ಪಾಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ

ಮಾನಿಲೆ ನಡೂಡ್ದು ಗುರ್ತಾರ್ತ ತೆರಿಯಂದೆ
ಮನಿಪಂದೆ ಬತ್ತ ಈ ಎನ್ನುಡಲ್‌ಗ್
ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಮದೆಪರಾವಂದಿ ಭಾಗ್ಯೊಲೆನ ಮಿತ್ತ್
ನೆಂಪುಡೊರಿಪಿಲೆಕ್ಕೊನೇ ನಿನ್ನ ಮುದ್ರೆನ್ ಒತ್ತಿಯ

ಇನಿ ಪಿಜಿರ್ದ್ ತೂಯೆ ನೆನಪು ಮಲ್ತೊಂದು
ಪೋಯಿ ದಿನೊಕುಲ್ನ ಎಲ್ಯೆಲ್ಯ ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್‌ಲೆನ್
ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಪಸೆರ್ದಿನ ಕ್ಷಣೊಕ್ಕುಲು ನಿನ್ನ ಗುರ್ತಾರ್ತೊನು
ತೋಜಾಂಡ್, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ನಿನ್ನ ಆಸರೆದಾಂತೆ!

ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡೆನ್ನ ಜೋಕ್ಲಾಟಿಕೆದ ಗೊಬ್ಬುಲೆನ್ ತೂವೊಂದು
ಪಜ್ಜೆಪಜ್ಜೆಗ್‌ಲ ಬೆರಿಬೊಟ್ಟಿಯ ಬೇಜಾರ್ ಪನಂದೆ
ಗೊಬ್ಬುದ ನಡುಟು ಕೇನ್ದಿನ ನಿನ್ನ ಪಜ್ಜೆದ ಸಬುದ್ದೊ
ಬಾನೊಡುಪ್ಪಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಲೋಕಡಡಪ್ಪ ದುನಿತ್‌ಂಡ್

೩೮. ನಿಕ್ಕಾದ್ ಕಾಪುನಿ

ನಿಕ್ಕಾದ್ ಇಂಚ ಕಾಪುನವು ಎಂಕೊಂಜಿ ಸಂತೆಸ ಬೇಲೆ
ಕಾತ್‌ಕುಲ್ಲುದು ತೂಪೆ ಅಂಚಿಂಚಿ ಸಾದಿ
ಬೊಲ್ಪುನು ನಿರೆಲ್ ಗಿಡತ್ತೊಂದು ಪೋಪಿನ ಲೆಕ್ಕ
ಬೇಸ್ಯೊದಕೆರಿಡ್ ಬರ್ಪುಂಡು ಬರ್ಸ

ಒಲ್ಪನೋ ಬಾನೊಡ್ದು ಓಲೆದಯೆ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಪೊಸತ್ ಸುದ್ದಿನ್ ಕನಪೆ ಸಂತೋಸೊಡ್
ಸಾದಿ ನಡಪುನಗೆಂಕ್ ದಿಂಜ ಕೊಶಿಯಾಪುಂಡು
ಕಮ್ಮೆನೊನು ಕನಪುಂಡು ಬೀಜುಗಾಳಿ

ಕಾಂಡೆಡ್ದ್ ಪೊರ್ತುಕಂತುನ ಮುಟ್ಟ ಕುಲ್ಲೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆ
ಬಾಕಿಲೆದುರುಡು ನಿನ್ನ ಕಾತೊಂದು
ಗೊತ್ತುಂಡು, ಸಂತೆಸದ ಕ್ಷಣವೊಂಜಿ ಬರ್ಪುಂಡಿತ್ತೆ
ಒರ್ಮೆಲೇ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಕೊಶಿ ದಿಂಜುಂಡು

ಸಂತೆಸೊಡು ಜೂವ ಅರಳ್‌ದ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ ಪದ
ಯಾನೊರ್ತಿಯೇ ಕುಲ್ಲುದೊರ್ತನೊಡು
ಬೀರದ್ಯೆರೊದ ಕಮ್ಮೆನೊನು ಕನತ್‌ಂಡ್ ಬೀಜುನಗಾಳಿ
ನಿನ್ನೊಟ್ಟುಗೊಂಜಾಪೆ ಬಗ್ಗಿ ಪದೊಟ್ಟು

೩೯. ಮಾತಲ ನಿನ್ನವೇ

ಸೊರ್ಗದ ವಾ ಸೇಬಿದ ಪರ್ಪಿನೆಗಾದ್ ಬಯಕುವ ಒಡೆಯ
ಎನ್ನಡ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ದಾದ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಮಾತಲ ನಿನ್ನವೆ
ಕೊರ್ಪೆ ಬಲ ಉರ್ಕೊಂದುಪ್ಪುನ ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಕುಜಲಿಡ್
ಗೆತೊನು ಎನ್ನಯಿನ್ ಮಾತ ಕೊರ್ಪೆ ಎನ್ನಮುತ್ತೊನು

ಎಂಚಿ ಸಂತೆಸ ನಿನ್ನವು! ಎನ್ನ ಕಣ್ಣುಲು ದಿಂಜ್‌ದ್
ಓ, ಮಹಾಕವಿ ಈಯೆ ತೂಪ ನಿನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿದ ಚಿತ್ರೊನು
ಎನ್ನ ಕೈತ್ತಲೇ ಮನಿಪಂದುಂತುದು ಕೇನುವೆಯ
ಈಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೊರಿ ಸಮರಸದ ಸಂಗೀತೊನು

ಎಡ್ಡೆ ಸಬುದ್ದೊಲೆನ್ ತೋಜಾದ್ ಈಯೆ ಉಂತುದ ಚಿತ್ತೊಡು
ಪದಬರೆದ್ ಅಯಿನೆ ಪಂಡೆ ಎಡ್ಡೆ ರಾಗೊದ ದುನಿಪುಡು
ಎಂಕಿನಿ ನಿನ್ನನ್ ಈಯೆ ಕೊರ್ಪ ಪಿರ್ತಿದೆರ್ತೆ ಏರ್‌ದ್
ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಾನಂದ ಭಾವೊನು ಎನ್ನ ಮೋನೆಗ್ ಮೋಕೆಡ್

೪೦. ಎಂಚಿ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್

ನಿನ್ನ ಸುಖಸಂತೋಸೊನೆ ಎನ್ನಡ ದಿಂಜ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಉಂದು ಸತ್ಯ
ಸೊರ್ಗೊಡ್ದು ಎನ್ನಾಡೆಗ್ ಜತ್ತ್‌ಬತ್ತ ಉಂದು ಸತ್ಯ
ಮಾತ ಲೋಕೊಗು ಒಡೆಯ ಈ ಸಕಲ ಚೇತನರೂಪಿ
ಯಾನ್ ಇಜ್ಜಂದೆ ನಿನ್ನ ಪಿರ್ತಿಗ್ ಓಲುಂಡು ನಿಲೆ ತೆರಿಯಂದ್

ಮಾತ ಐಸಿರೊಗು ಈಯೆ ಯಜಮಾನಿ ಪಂಡೊಂದು
ಕೊಡಿದಾಂತಿನ ನಿನ್ನ ಸಂತೆಸೊನು ಎನ್ನುಡಲ್‌ಡ್ ದಿಂಜಾವೊಂದು
ಎನ್ನ ಬಾಳ್ವೆದ ಪಜ್ಜೆಪಜ್ಜೆಡ್ ನಿನ್ನ ಆಸೆನ್ ಬೆಸೆಯೊಂದು
ಯಾನ್ ನಿನ್ನುಲಯಿ ಒಂಜಾಯೆ ನಿನ್ನನೇ ತೂವೊಂದು

ಅಯಿಕ್ಕೆ ಒಡೆಯಾ ಈ ನಿನ್ನನೇ ಸಿಂಗರಿತ್‌ದ
ಎನ್ನನ್ಯೊತೊನಿಯರ ಪೊಸ ಅಲಂಕಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ
ನಿನ್ನ ಪಿರ್ತಿ ಕಳೆದ್ ಪೋಂಡು ಒಂಜಾದ್ ಎನ್ನುಡಲ್‌ಡ್
ನಮ್ಮ ಈ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್‌ಡ್ ಕಮ್ಮೆನ ಪಿದಾಡ್‌ಂಡ್

ಯಾನ್ ಇಜ್ಜಂದೆ ಈಲ ಇಜ್ಜಿ ಈಯೆ ಯಾನಾದ್ ಪೋಯೆ
ಯಾನ್ ಈ ಪನ್ಪಿ ಭೇದ ಅಳಿದ್ ಯಾನ್ ಈಯಾದ್ ಪೋಯೆ

೪೧. ಸುಖತ್ತ ವೈಭೋಗೊ

ಈ ಲೋಕೊದ ಜೂವನಾಡಿದ ತಾಳಮೇಳೊಡು
ಸಂತೆಸ ಪಡೆಪಿ-ಮನಸ್ ನಿಕ್ಕಿಜ್ಜ ದಾನೆ?
ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಅದ್ಭುತೊದ ಸುಖತ್ತ ಸುಳಿಟ್ಟ್
ತಿಕ್ಕದ್ ಒಂಜಾಪಿ ಗೇನೊ ನಿಕ್ಕಿಜ್ಜ ದಾನೆ?

ಉಂತುಜ್ಜಿ ಒಂಜೇ ಮೈಟ್ಟ್ ದಾದಲಾ ಈ ಲೋಕೊಡು
ಮಾತಲಾ ಒತ್ತುದು ಪೋವೊಂದುಂಡು ದುಂಬು ದುಂಬು
ಈ ನಡಾವಳಿನ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ಮೆದ್ಕರೆ ಬಲ್ಲಿ
ಇಡೀ ಲೋಕೊನೇ ಸಾಗೊಂದುಂಡು ದುಂಬು

ಆರಾಮ ಒಂತೆಲ ದಾಂತೆ ಅಮಸರೊಡು ಪನ್ಪಿ
ಸಂಗೀತ ಮೇಳೊಡು ದೀಪಿ ಪಜ್ಜೆ ಲೆಕ್ಕ
ಕಾಲಮಾನೊಲೇ ಲಾಸ್ಯ ಗೊಬ್ಬೊಂದು ಸಾಗುಂಡು
ಪೊರ್ಲು ದೇಕಿನ್ ನಮಕ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀದ್

ರಂಗ್ ವೈಭೋಗೊನು ಇಂಪು ಸೊರೊಕ್ಕುಲೆನ್
ಕಮ್ಮೆನೊದ ತೋಡು ಸುದೆ ಪರಿಪ್ಪಾದ್ ಮೂಲು
ಕೊಡಿದಾಂತಿ ಅಬ್ಬಿ ಒಸರ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ
ಮಾಯಕಾಪುಂಡು ಸುಗ್ಗಿ ಋತುಮಾನೊಡು

ಸಿರಿ ಐಸಿರೊದ ಸುಕೊ ನೀರ್‌ದಬ್ಬಿದ ಲೆಕ್ಕ
ಪರಿದ್ ಮಾಯಕಾಪುಂಡು ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಚಣೊಟು!

೪೨. ಆಯೆನ ಮಾಯೆ

ಆಯೆ ನಿತ್ಯೆ ಅಂತರಾತ್ಮೆ ಆಯೆ ಸಗ್ತಿ ಬಿಂಬೊ
ಎಂಕ್ ಜೂವಸಗ್ತಿ ಕೊರ್ದು ನೆದ್ಪ ಮಲ್ಪಿ ಗುಂಡೊ
ಅಂತರಾಳೊಡುಪ್ಪಿ ತೊರಂಗದುಲಯಿ ತೋಜಂದಿನ ಕೈಟ್ಟ್
ತನ್ನ ಮೈಮೆ ರೂಪೊಲೆನ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಬಗೆಬಗೆಟ್ಟ್

ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ದುಲಯಿ ಮೋಹ ಬರ್ಪಿ ಇಂದ್ರಜಾಲ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ಎನ್ನುಡಲ್‌ದ ವೀಣೆತಂತಿ ತೆರಿಯಂದೆನೆ ಒಯ್ತ್‌ದ್
ಬಗೆಬಗೆತ್ತ ಸ್ವರಗತಿಲೆನ್ ಮರ್ಕಸುಕೊಟ್ಟು ಗೊಬ್ಬೊಂದು
ಪಡೆಪೆ ಆಯೆ ಸಂತೆಸೊನು ಎರ್ತೆಡೇ ತೇಲೊಂದು

ಮಾಯೆದೊಂಜಿ ಗೊಬ್ಬುಡು ಮಾರಿಬಲೆ ಪಾಡುವೆ
ಬೊಳ್ಳಿಬಂಗಾರ್‌ದ ಪಂತಿ ಪಜಿರಡಪ್ಪ ನೀಲಿ ತೇಪುವೆ
ಪೊಳೆತ್ತ್‌ದೊರ ಕುಂದ್‌ದೊರ ಕಾಂತಿಪ್ರಭೆಟ್ಟ್ ನೇಯ್ಪುವೆ
ಆಯೆನ ಕೈ ತಾಗ್‌ಂಡ ಆಹ! ಎನ್ನ ಯಾನೇ ಮದಪುವೆ

ದಿನ ಕರಿಂಡ್ ಯುಗ ಕರಿಂಡ್ ಕರಿಂಡ್ ಈ ಲೋಕೊಗು
ಪುದರುಲೇತೋ ರೂಪೊಲೇತೋ ಒಯ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ ಏಪೊಲಾ
ಸುಕದುಕ್ಕೊದ ಭಾವಾವೇಶೊಡು ಕಲಂಕೊಂದುಲ್ಲೆ ನಿತ್ಯೊಲ
ಓಲೋಲು ತೂಂಡಲ ಆಯೆನ ಮಾಯೆದ ಗೊಬ್ಬುಲು.

ಪೊಳೆ = ಹೊಳೆ, ಹೊಳಪು

೪೩. ಬರ್ದ್ಕದ ಬಯ್ಯಡ್

ಬೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ನಿರೆಲ್ ಕಬಿಯಿಂಡ್ ಪಗೆಲ್ ಇಡೆಗ್ ಮುಗಿಯಿಂಡ್
ಸುದೆಕ್ಕ್ ಪೋದು ಕಡ್ಯೊಡು ನೀರ್ ಕನಪಿ ಪೊರ್ತುಜ ಆಂಡ್

ಸುದೆತ್ತ ನೀರ್‌ದ ದುಕ್ಕೊಗೀತ ಬಯ್ಯ ಗಾಳಿಗ್ ದಿಂಜ್‌ದ್
ಕತ್ತಲೆಡೆ ಲೆತ್ತೊಂದುಂಡು ಎನ್ನನಾಡೆಗ್ ಭಗ್ತಿಡ್
ಯಾನೊಂಟಿ ಒರಿಯೆನೆ ಸಾದಿಡ್ ಇಜ್ಜೆರೇರ್‌ಲ ಒಟ್ಟುಗು
ಬೀಜುಗಾಳಿಗ್ ತೆರೆ ಲಕ್ಕುಂಡು ಸುದೆ ಬರ್ಚ್ಚಂಡ್ ಸೋತುದು

ಕುಡ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರ್ಪೆನೊ ಇಜ್ಜೆನೊ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ
ಸಾದಿ ಮುಗಿನಗ ಅಲ್ಪ ತಿಕ್ಕುವೆರೇರೋ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ
ಕಡವುದಲ್ಪ ಉಂತೊಂದುಂಡು ಮಂಜಿ ಒಯ್ಯರೆ ಎನ್ನನ್
ವೀಣೆ ದುನಿತೊಂದುಂಡು ಆಯರೆ ಮಂತ್ರಪುರುಷನ ಮಾಯೆಡ್.

೪೪. ಈ ಕೈದೆರ್ತ್ ಕೊರ್ಪುನ ದೊರೆ

ಈ ಕೈ ದೆರ್ತ್ ಕೊರ್ಪುನ ದೊರೆ ಏಪೊಲ ಮಾನಿಲೆಗ್ ಕಾನಿಗೆ
ಕೊರುವ ದಿನದಿನೊಲ ಈ ಕೊರ್ದೇ ತಾಂಕುವ ಎಂಕ್ಲೆನ್
ಏತುಂಡು ಕಾನಿಗೆ! ಒಂಜೀತ್‌ಲ ಕಳೆಗುಂದುಜ್ಜಿ
ಕುಡ ನಿನ್ನಡಗೇ ಬರ್ಪುಂಡು ನಿನ್ನನಗಪಿಯರಾವಂದೆ

ತುದೆ ತನ್ಮಯವಾದ್ ಪರಿಪುಂಡು ತನ್ನ ತಾದಿಡ್ ಏಪೊಲ
ಬೊಟ್ಟು ಕಂಡೊಗು ತೋಟ ಬೈಲ್‌ಗ್ ನೀರ್ ಕೊರ್‌ದೇತ್‌ಲ
ಆಂಡಲಾ ನಲಿಪುಂಡು ಒಸರ್‌ದಮುರ್ತೊ ಪರಿಪು ಮುಗಿಯಂದೆ
ನಿನ್ನ ಪರಮಪಾವನ ಕಾರಮುದೆಲ್‌ನ್ ದೆಕ್ಕಿಯರ ಕೈ ಬಚ್ಚಂದೆ

ಗಾಳಿಗ್‌ಲ ಕೊರಿಯ ಪೂತ್ತ ಕಮ್ಮೆನೊದ ಸಬಿರುಚಿ
ಕಾತ್ ಕುಲ್ಲುದು ಅಕೆರಿಗಾಂಡಲ ತನ್ನ ಪಾಲ್‌ದ ಸೇವೆಗ್
ಕಾತರಿಪುಂಡು ಅರ್ಪಿಸಾಯರ ತನ್ನನೇ ಕಾರಮುದೆಲ್‌ಡ್
ಕೊರತೆ ಓಲುಂಡು ನಿನ್ನ ಈ ವೈಭವದ ಪೂಜೆಗ್

ಕವಿನ ಕಬಿತೆಡ್ ದೆಂಗ್‌ದುಪ್ಪುನ ಭಾವರಸೊಕ್ಕುಲೆನ್ ನಾಡ್‌ದ್
ಇಷ್ಟ ಆಪಿನ ಅರ್ಥೊಗುಲೆನ್ ಅಯಿತ್ತುಲಯಿ ಗ್ರಹಿತೊಂದು
ಎನ್ನ ಕಬಿತೆದ ಸಬ್ದೊಲೆಡ್ ದಿಂಜಿನ ಭಾವೊಲು
ನಿನ್ನ ತೆರಿವುದ ಪೂರ ಅರ್ಥೊನು ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುನ ಅರ್ಥೊಲು

ಸಬುದ್ದ ಮೊಟ್ಟುಲೆನೇರೊಂದು ಎತ್ತರೊಡು ಕವಿ
ಓಲು ತೂಂಡಲ ತೋಜುನಿ ವಿಶ್ವಸಗ್ತಿದ ಸಬಿ

●

೪೫. ದುಂಬೊತ್ತುದು ನಡಪಾಯ

ಬೇಲೆದಾಂತಿನ ದಿಂಜ ದಿನ ಬುಲಿತೊಂದು ಕುಲ್ಲಿಯೆ
ವ್ಯರ್ಥವಾದ್ ಪೋಂಡೆನ್ನ ಬದ್ಕ್ ಭಾಗ್ಯೊ
ಆಂಡ ಎನ್ನೊಡೆಯ, ಪೊಕ್ಕಡೆ ದುಕ್ಕಿಯೆ
ವ್ಯರ್ಥ ಆತಿಜ್ಜಿ ಎನ್ನ ಕರಿನ ಸಮಯ
ಈ ಎನ್ನ ಕೈಪತ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣೊಲ
ದುಂಬ್ಯೊತ ಪಿರ್ತಿಪುರ್ಸಾದ ಕೊರ್ದು

ಮಾತಾ ವಸ್ತುಲೆನ ಅಂತರಾಳೊಡಡಂಗ್‌ದ
ಬಂಜಿಡೇ ತಾಂಕೊಂದು ಬಿತ್ತ್ ಕೊಡಿಪ್ಪಾದ
ಮುಕ್ಕೆ ಮೂಡಾದ ಪುರ್ಪ ಅರಳಾದ
ಕಾಯಿ ಪಂದ್‌ರ್ಡ್ ಸುಗ್ಗಿ ಸಿಂಗರಿತ್‌ದ

ಯಾನ್ ಬಚ್ಚ್‌ದ್ ಜೆತ್ತೆ ಪಜೆಟ್ಟ್
ಮಾತ ಬೇಲೆಲ ಮುಗಿಯಿಂಡ್‌ಂದ್
ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ತೂಯೆ
ಆಚ್ಚೆರೊ ಮೂಡ್‌ಂಡ್ ಎನ್ನೆದುರುಡು

ಅಜ್ಜಬಿರುತ್ತ ಮಾತ ರಂಗ್‌ಲ ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತ್‌ದ್
ಎನ್ನ ತೋಟೊದಿಂಜ ಪುರ್ಪೊಲು.

●

೪೬. ದುಕ್ಕೊದ ಕಾನಿಗೆ

ನಿಕ್ಕ್ ಮುತ್ತುದ ಮಾಲೆ ನೇಯ್ಪೆ ಅಪ್ಪೆ
ಎನ್ನ ದುಕ್ಕೊದ ಕಣನೀರ್ಡ್
ನಿನ್ನ ಕೆಕ್ಕ್‌ಲ್‌ಗ್ ಪಾಡುವೆ ಮೋಕೆಡ್

ನಕ್ಷತ್ರೊಲು ಉಂಡು ಮಲ್ತ್‌ದ ಕಾರಗೆಜ್ಜೆ
ಬೊಲ್ಪುದೆರೆಕ ಮೈತ್‌ದ್ ಅಕ್ಕಸೊಡು
ಆಯತ ಮಲ್ಪಿಯರ ನಿನ್ನ ಕಾರ್‌ನ್

ಅಕ್ಕಸಬೂಮಿ ಕೊರಿಯೊ ಪವನ್ ಬಂಗಾರ್
ಪಾಡಿಯೆರ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬುಗುಡಿ ಚಕ್ರಸರೊ
ನಿನ್ನ ಮೈನಿಲಿಕ್ಕೆ ತೋಜುಂಡು ಅಲಂಕಾರೊ

ಈಯೆ ಕಾರಣ ಪುದರ್ ಪದವಿ ಐಸಿರೊಗು
ಕೊರ್ಪಿನೆಲ ಈಯೆ ತಡೆಪುನಲ ಈಯೆ
ಎನ್ನ ದುಕ್ಕೊಗು ಮಾತ್ರ ಯಾನೇ ಕಾರಣ

ಎನ್ನ ದುಕ್ಕೊದ ಕಾನಿಗೆ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರ್ಪೆ
ನಿನ್ನ ಕೃಪೆತ್ತಮುತ್ತೊನು ಪಡೆದ್ ಸುಗಿಪೆ.

೪೭. ಆಯೆ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ

ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಪಿರವು ಕುಲ್ಲುದಾಯೆ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ
ಅಯಿನ್ ಪನಿಯರ ಎಂಕ್ ಸಗ್ತಿ ಯಾವುಜ್ಜಿ
ಯುಗಯುಗೊಡ್ದ್‌ಲ ಪಿರವು ಆಪೆದ ಮೈಕ್ಕ್
ಎಂಚೆಂಚಿನ ತೂಯೆನೋ ದಾದ ಗೊತ್ತು?

ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆ ಕಣ್ಣೆದುರು
ಇರೆ ಪಂತಿ ಪಂದ್‌ನಗ ಮೈಂದ್ ಪನಿಕ್ಕ್
ಪೊಸ ಪರದೆದ ಪಿರವು ಪೊಂಜೊಲ್ನ ಮೆನ್ಕುನ ಮೋನೆ
ತೂಯೆ ನಕ್ಷತ್ರೊಲೆನ ಬಾಂಬೊಲ್ಪುಗು

ಪುದರ್‌ದಾಂತಿನ ತಾರೆ ಬೊಲ್ಪು ಬಿರ್ಕೊಂದುಂಡು
ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ತಿಕ್ಕುಂಡಯಿತ್ತ ಗುರ್ತ
ಲೆಕ್ಕದಾಂತಿನ ಕೂಟ ಅಗಪುಲ್ದ ಸಂಕಟೊನು
ಅಕ್ಕಸದ ಕನ್ನಾಟಿಡ್ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ

ಆದಿಯಿಜ್ಜಂದಿ ಯುಗೊತ್ತ ಉಡಲ ದುನಿಪುದು
ಆಸೆನೇ ತೋಜುಂಡು ಪ್ರತಿ ಚಿಗ್‌ರ್‌ಡ್.

೪೮. ಸಾವು ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ

ನಿನ್ನ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಸಾವು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುನಗ
ದಾದ ಕಾನಿಗೆ ಕೊರುವ ಆಯಗ್ ಬಲಿ ಬತ್ತ್‌ದ್

ಎನ್ನ ಬಿನ್ನೆನ ಕಾರಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಅರ್ಪಿಸಾವೆ
ಬದ್ಕ್‌ದನುಭವ ದಿಂಜಿ ಈ ಕಡ್ಯೊನು
ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಒರೊನೇ ಬರ್ಪಿನಿ ಆಯೆ
ಕಡಪುಡುನಿ ಎಂಚ ಕಾಲಿಕೈಟ್

ಬದ್ಕ್‌ದ ಮಾಯಿಡ್ ಬೇಸ್ಯೊಡು ಸುಗ್ಗಿಡ್
ಚೀಪೆ ದ್ರಾಕ್ಷಾ ರಸೊತ್ತ ಕುಜಲಿ ಮಾತ
ಎನ್ನ ಗೈಮೆಡ್ ಕೂಡ್ದ್ ಪಾಡಿನೆನ್ ಪೂರ
ಈ ಬಿನ್ನೆಗ್ ಕೊರುವೆ ಎಂಕ್ ದೀವಾಂದೆ

ಎನ್ನ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಸಾವು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುನಗ
ಎನ್ನವು ಪೂರ ಕೊರುವೆ ಆಯೆಗಾದ್.

೪೯. ನನ ಪಿದಡುನಿ

ಓ! ಎನ್ನ ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿನಕುಲೆ, ಇತ್ತೆ ಬುಡು ಆಂಡೆಂಕ್
ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊ ಪಂಡ್‌ದೆನ್ನ ಕಡಪುಡ್‌ಲೆ
ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾಪೆ ಕಡಪುಡ್‌ಲೆ ಇತ್ತೆ
ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿನ ಎನ್ನ ಮದಪೊಡ್ಚಿ ನಿಕುಲು

ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ತಾಕೋಲು ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆ
ಗೆತೊನ್ಲೆ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಎನ್ನ ಅಕೆರಿದ ದಾನೊ
ಅಗಪ್ಪುನ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ನಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲೆ
ಎಡ್ಡೆಪ್ಪುದ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರೊನು ಪನ್‌ಲೆ

ಏತೊ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚಿ ನಿರೆಕರೆತ್ತಕ್ಲು ನಮ
ಗೆತೊಂದಿನವು ಎಚ್ಚ ಕೊರಿನವು ಬಜಿ ಕಮ್ಮಿ
ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಕತ್ತಲೆನ್ ಬೆಳಗಿನ ದೀಪೊ
ಇನಿ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ತೆಕ್ಕ್‌ಂಡ್ ಅಣ್ಣ

ಪತ್ತೆ ಬೈದ್‌ಂಡಿನಿ ಬೇಗ ಬರೊಡೂಂದು
ಎನ್ನ ಪಯಣೊಗು ಅಣಿ ಆತ್‌ಂಡ್, ಬಂಧು.

೫೦. ನನ ಒರಿಯೆನೆ ತಿರ್ಗಾಯೆ

ನನ ಒರಿಯೆನೇ ಈ ಲೋಕೊಡು ಯಾನ್ ತಿರ್ಗಾಯೆ
ಮನಸ್‌ದ ಮೂಲೆಮೂಲೆಡ್‌ಲ ಮೋಹಪಾಶೊಡು ತಿಕ್ಕೊಂದು
ಬೇತೆಬೇತೆ ಆಸೆಡ್ ಮುರ್ಕುದು ಯಾನ್ ತಿರ್ಗಾಯೆ

ಕೈನೀಡ್ದ್ ನಿನ್ನನ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ತರ್ಕೊಂಡೆ
ಎಲ್ಯಾಯೆ ಈಯ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯೆ
ನಿನ್ನುಲಾಯಿ ತಿಕ್ಕ್ ಬೂರ್ದ್ದು ಎನ್ನನ್ ಯಾನೇ ಮದತೆ

ಇಡೀ ಲೋಕೊ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಏಪ ನಿನ್ನನ್ ತೂಪೆ
ಆನಿ ಎನ್ನುಡಲ್‌ಡ್ ನಿನ್ನ ದೀದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆ
ಎನ್ನ ಚಿತ್ತ ಮನಸ್‌ಲೆಡ್ ನಿನ್ನನ್ ದಿಂಜೊನ್ಪೆ

ನಿನ್ನ ಚಿನ್ಮಯತೆ ತೂದು ಯಾನ್ ಪೂರ್ಣತೆ ಪಡೆವೆ
ಈ ಲೋಕೊದ ಸಾರ ಎಸಲ್‌ಡ್ ಪುಣ್ಣಮೆದ ಬೊಲ್ಪುಡು
ವಿಶ್ವರೂಪ ತೋಜಾದ್ ಬೆಳಗಾಲ ಎನ್ನ ಮನಸ್

ನನ ಒರಿಯೆನೇ ತಿರ್ಗಾಯೆ ತಿರ್ಗಾಯೆ
ಒಡೆಯ ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟುಗೇ ದುಂಬು ನಡಪಾಲ ಎನ್ನನ್.

೫೧. ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬೊಲ್ಪು

ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬೊಲ್ಪುಡು ಮೆನ್ಕೊಂದುಂಡು ಈ ಇರ್ಲ್
ಇಸ್ವಾಸೊಡು ನೆನೆತೊಂದುಂಡು ಈ ಪ್ರಾಣ ದೇಬೆರೆನ್
ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತು, ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟನೇ ಒಂತೆ ಜಾಗ ತಿಕ್ಕು ಎಂಕ್
ಚಿರಕಾಂತಿಡ್ ಬೆಳಗುನ ನಿನ್ನ ಮೋನೆ ತೂದು ಪಾಪ ಕಳೆವೊಲಿ

ಉಮೇದ್‌ಡಿಡೀ ಶರೀರೊ ನಿಕ್ಕಾದ್ ಕಾತ್‌ದ್‌ಂಡ್
ನಿನ್ನ ಕಾರಮುದೆಲ್‌ಡ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ ಪೊಸ ಪದ
ಅರ್ತಿಪಿರ್ತಿಡ್ ಎನ್ನುಡಲ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀಪೆ
ಎನ್ನವು ಮಾತಲ ನಿಕ್ಕ್ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುವೆ

ಈ ಕೊರ್ತಿನೆನ್ ತಿರ್‌ಗ ಗೆತೊನು ಓ ದೇಬೆರೇ
ಕೈಪತ್ತ್‌ದೆನ್ನನ್ ದೆಪುರ್ ಈ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಬುಡುಗಡೆ ಪಡೆಯಡ್ ಮನಸ್ ಪ್ರಾಣ ಈ ಸಂಕಟೊಡ್ದು
ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬೊಲ್ಪುಡು ಮೆನ್ಕೊಂದುಂಡು ಈ ಇರ್ಲ್.

೫೨. ಇನಿಕೋಡೆದವತ್ತ್

ಏಪ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತೆನೋ ಗೊತ್ತುಜಿ ನಿನ್ನ ಪದ ಪನೊಂದು
ದೂರದೂರ ಪೋಯೆ ಪದೊಟ್ಟು ಮೈಮದತ್ ಬುಡಿಯೆ
ಇನಿಕೋಡೆದವತ್ತ್ ಈ ಕತೆ ದಿಂಜ ದಿನ ಕರಿದ್‌ಂಡ್
ನಿನ್ನನ್ ಮದತಿ ಲೆಕ್ಕಾಂಡಲಾ ಅಂತರಂಗೊಡು ಕುಲ್ಲುದ್‌ಂಡ್

ಮಲೆಡ್ದ್ ಪರಿಪುನ ತುದೆತ್ತಲೆಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಗೇನ ನಿರಂತರ
ಕಾಲೊನೇ ಮದತ್ ಪರಪುಂಡು ಜೂವ ತುದೆ ಏಪೊಲ
ಬೇತೆಬೇತೆ ಪುದರ್ ಪನೊಂದು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿತ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್
ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುದ ರೂಪ ನೆನೆತ್‌ದ್ ಸಂತೊಸೊಡು ಪದ ಪಂಡ್‌ದ್

ತಂಪು ಬೊಲ್ಪುದ ಕಾಂತಿಡ್ ಕಾಂಡೆ ಅರಳ್‌ಂಡ್ ಮುಗ್ಗೆ
ಅಪಗನೇ ಈ ಬತ್ತ್‌ದೆನ್ನನ್ ಮೋಹಪಾಶೊಡು ಮುರ್ಕಯ
ಬೇತೆಬೇತೆ ರಂಗ್‌ಲೆಡ್ ನಿನ್ನ ತೂಪಿನ ಅಮಸರ
ಕೆಲವು ಒರಿಂಡ್ ಕೆಲವು ಅಳಿಂಡ್ ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುದ ಅಬತರ

ಪೊಸತ್ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಪೊಸತ್ ಪದೊನು ಎಂಕ್ ಕೊರು ದೈವೊನೇ
ಇನಿಕೋಡೆದವತ್ತ್ ಬುಲಿಪ್ಪು ಯುಗಯುಗೊನೇ ಕರಿಂಡೇ..

೫೩. ಗೆತ್ತ್

ಮಾನಿಲೆನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ದ್ ನಿನ್ನನೊರಿಪಾದ್ ದೀಯರಾಪುಂಡೊ ಎಂಕ್
ನಿನ್ನ ಗೆತ್ತ್‌ಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಪೊರ್ತುನು ಕರಿಯರಾಪುಂಡೊ ಎಂಕ್
ಏಕಾಂತೊಡು ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪಿಯರ ಜಾಗೆ ಓಲುಂಡು ಮೂಲು
ಬಜಿ ಎಲ್ಯ ಗುಡ್ಚಲ್ ಎನ್ನವು ಸುತ್ತಲ ದಿಂಜ್‌ದಿ ಗಾಂಡ್ ಗೌಜಿ

ಬಂಧು ಇಷ್ಟೆರ್ ಇಲ್ಲದಕುಲು ಗೆಣಿಪ್ಪಂದೆ ಉಪ್ಪೆರ್ ನಿನ್ನನ್
ಎನ್ನ ತರೆಟ್ಪೋ ಕಣ್ಣ್‌ದುಲಯಿಡೊ ಓಲು ದೀವಡ್ ನಿನ್ನನ್
ಎಂಚ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಮಣೆ ಮಾನಾದಿಗೆನ್ ಪೂಜೆಡ್
ಎಂಚ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಕೋಲ ಬಲಿ ವರ್ಷಾವಧಿದ ಅಗೆಲ್‌ಡ್

ಎನ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಬಗ್ತಿ ಅಚಲವಾದುಂಡು ನಿನ್ನಡ
ಪುರಲ್‌ದ ಪದಮಾಲೆ ಪಿದಡಡ್ ತನ್ನಾತೆಗೆ
ಪುರ್ಪ ಅರಳಡ್ ಪರಡ್ಡಡ್ ಕಮ್ಮೆನೊ ಕಾಡ್‌ದಿಂಜ
ಸಕಲ ಲೋಕೊಡು ದಿಂಜ್‌ದುಮೇದ್ ನಲಿಪ್ಪಡ್ ಸಂತೆಸ
ಮಾನಿಲೆನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ದ್ ನಿನ್ನನೊರಿಪಾವುನೆಂಚ
ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುನು ದೆಂಗಾದ್ ದೀಪುನೆಂಚ.

೫೪. ದಂಡನೆ

ದಂಡನೆ ಕೊರ್ದುಜ್ ಕಲ್ಪಾದ್ ಈ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ತ ದೇವ
ಎನ್ನಾಸೆಲೆನ್ ಕಾಮನೆಲೆನ್ ನಿರ್ದಯೊಡು ಪೊಜಂಕಿಯ
ಇಂಚ ಏಪೊಲ ಎನ್ನ ಹಿತಸಾಧನೆಗ್ ದಂಡನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುಲ
ದಯೆ ಒಂಜೀತ್‌ಲ ಬೊಡ್ಚಿ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪುಲ ಬದ್ಕ್‌ನ್

ಕಮ್ಮೆನೊಗು ಧೂಪೊನು ಪೊತ್ತಾದೇ ಆವೊಡು
ಬೊಲ್ಪು ಬರೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ ನಿತ್ಯೊಲ ಸೂರ್ಯೆ ಉರಿತ್ತ್‌ದೆ ಆವೊಡು
ದೀಪ ಉರಿಪ್ಪಾಂಡನೆ ಬೊಲ್ಪು ಇಜ್ಜಿಂಡ ಬಜಿ ಕತ್ತಲ್
ಬದ್ಕ್ ಬಂಗ ಆದಿಪ್ಪೊಡೇಪಲ ನಿನ್ನ ಪಿರ್ತಿನ್ ಪಡೆಯರ

ಜಡತೆ ಕಬ್ಬಿದ್ ಮನಸ್‌ದ ಚಿತ್ತ ಚೈತನ್ಯೊನೆ ಪೋಯಿತ್ರ್‌ಂಡ್
ಅಪಗ ಈ ದಂಡನೆ ಕೊರಿಯ ಉಂದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದೊನೇ
ಆಸೆ ನಾಚಿಗೆ ಇನ್ಪಿ ಕತ್ತಲೆಡಿಡೀ ನಾಡಿಯೆ ನಿನ್ನನ್
ನಿನ್ನ ತೋಜಂದೆ ಬುಲಿತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಪತ್ತೆನೆ ಇಜ್ಜಿದೇ

ಅಪಗ ಚಣೊಟ್ಟು ಮೆಂಚಿಮೆನ್ಕ್‌ಂಡ್ ಬೊಲ್ಪು ಲಕ್ಕ್‌ಂಡ್ ಲೋಕೊಡು
ನಿನ್ನ ತೂದು ಉಡಲ್ ದಿಂಜ್‌ಂಡ್ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಆಯಿಡ್ರ್‌ಂಡ್.

೫೫. ಈ ಓಲು ಅಲ್ಲ್ ಯಾನ್

ವಿಶ್ವದೊಟ್ಟುಗು ಬೆರೆಯೊಂದು ಈ ಪೋಪುನಲ್ಪ ಯಾನ್
ನಿನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಬರ್ಪೆ ನಿತ್ಯ ದೇಬೆರೇ ಕೂಟೊಗು

ಕಾಡ್‌ದುಲಯಿ ನಾಡ್‌ದುಲಯಿ ಕಾಲಿ ಜಾಗೆ ಓಲುಲ
ಒಡೆಯ ಈ ತೋಜಿಜ ವಾ ವಾ ರೂಪೊಡ್‌ಲ
ಆಂಡ ದಾನೆ ಮಾತ ಮೈಟ್ ಉಸುರುಲೆಕ್ಕ ಬೆರೆತೊಂದು
ಅಯಿಕ್ಕೆ ಯಾನ್ ಕಂಡನೀಂದ್ ಮೋಕೆಡೇ ಲೆತ್ತೊಂದು

ಓಲು ಈ ಕೈನೀಡ್ದ್ ಮಾತೆರೆನ್‌ಲ ಲೆತ್ತೊನುವ
ಅಲ್ಪ ಎನ್ನ ಪಿರ್ತಿ ಪುರ್ಪ ಒಂತೊಂತೆನೇ ಅರಳುವ
ಮೋಕೆ ಇಲ್ಲ್‌ದುಲಯಿ ಮದೆಟ್ ಉಂತಂದೇಪೊಲ
ಬೊಲ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಪಸರಿತೊಂದು ಲೋಕ ಬೆಳಗುಂಡೇಪೊಲ

ಜಗದ ಕೊಶಿ ಸಂತೆಸೊಲೆಗ್ ಈಯೆ ಪರಮ ಕಾರಣ
ಈಯೆ ಗತಿ ಈಯೆ ಮತಿ ಈಯೆ ಎಂಕ್ ತಾರಣ
ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟುಗುಪ್ಪೆ ನಿತ್ಯ ಈಯೆ ಎನ್ನ ಸಂಗತೊ
ಈ ಓಲು ಅಲ್ಲ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿ ವ್ರತೊನೆ ಉಡಲ್‌ದೊ.

೫೬. ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ಜಾಗೆ ಕೊರು

ಮಾತೆನ್‌ಲ ತೂಪೆ ಯಾನ್ ಕಣ್ಣ ಪಾಪೆ ಮೆದ್ಕಂದೆನೇ
ಮಾತೆರೆನ್ ಕಾಪುವ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದೇಪೊಲ
ಕೋಟಿಕೋಟಿ ಮಾನಿಲುಲ್ಲ ಈ ವಿಶಾಲ ವಿಶ್ವೊಡು
ಎಂಕ್ ಎಲ್ಯ ಜಾಗೆ ಕೊರು ತಿರ್ತ್ ನೆಲೊಟ್ಟು ಚಿಟ್ಟೆಡ್

ತಿರ್ತ್ ದಿಂಜ ತಿರ್ತ್ ದೂಳ್ ಮಣ್ಣ ಕಜವುಡು
ತೂಪುನಕುಲು ಇಜ್ಜಂದುಪ್ಪಿ ಕುರೆ ಕುಡ್ತೆಲ್ ಜಾಗೆಡ್
ಏರ್‌ಲ ಪೋವಂದುಪ್ಪಿ ನಾರೊಂದಿಪ್ಪಿ ಮೂಲೆಡ್
ತುಚ್ಛ ನಿಂದೆ ನೆರಡೆ ತಿನ್ಪಿ ಗುರಿಗುಂಪುದ ಕೆಸರ್‌ಡ್

ಓಲು ಭೇದ ಇಜ್ಜೊ ಅಲ್ಪ ಗೇಲ್ ತಿಕ್ಕು ಏಪೊಲ
ಇಲ್ಲ್ ಕುಂಟು ನುಪ್ಪು ಮದತ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡೇಪೊಲ
ಆಯೆ ಇಂಬ್ಯೆ ಇನ್ಪಿ ಭೇದ ಲಡಾಯಿ ಕನಂದೆನೇ
ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿ ಪತ್ತುನಲ್ಪ ಮುಕ್ತಿ ತಿಕ್ಕುಂಡಪಗನೇ

ತಿರ್ತ್ ನನಲ ತಿರ್ತ್ ಅಂಚಿ ನೆಲೊಟ್ಟು ಕುಲ್ಲುದು ನಟ್ಟುವೆ
ರಡ್ಡ್ ಕೈಲ ಮುಗಿಯೊಂದು ಕೊರ್ಪಿನೆನ್ ಗೆತೊನುವೆ
ಮಾನಿಲಪಾರ ಉಪ್ಪಿನಲ್ಪ ಈ ವಿಶಾಲ ಜಗತ್ತ್‌ಡ್
ಎಂಕ್ ಎಲ್ಯ ಜಾಗೆ ಕೊರು ಈ ನಿನ್ನ ಬೂಮಿಡ್.

೫೭. ಬಾಲೆಯಾದ್ ಬತ್ತ

ಈ ಪುರುಬಾಲೆಯಾದ್ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಬತ್ತ
ಪಾಪದಾಯೆ ಎನ್ನುಲಯಿ ದಯೆಬೊಲ್ಪು ಪೊತ್ತಾಯ
ಒಂತೆಂಡಲಾ ಗೊತ್ತಾವಂದೆ ಇಲ್ಲ್ ಪೂರ ಬೆಳಗಿಯ

ನಿನ್ನ ಆಟಪಾಟ ಮಧುರ ರೂಪೊ ನೋಟ
ಎನ್ನ ಬಂಜಿ ಬಡವು ದೂರ ಮಲ್ತ್ಂಡ್
ನಿನ್ನ ರೂಪ ರೂಪಾಂತರೊಡು ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ದಿಂಜ್ಂಡ್

ಅಪ್ಪೆ ಆಯ ಅಮ್ಮೆ ಆಯ ಇಷ್ಟೆ ಆಯ ದೋಸ್ತಿ ಆಯ
ರೂಪೊ ರೂಪೊಲೆಡ್ ಈ ಎಂಕ್ ತೋಜಿಯ
ಕೈಪತ್ತ್‌ದೆನ್ನ ದುಂಬು ದುಂಬು ಈ ನಡಪಯ

ಈ ವಿಶ್ವನಾಥ ಆದ್ ಬೆಳೆಪಿನಂಗೆ ತಾಂಕುನ
ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಬತ್ತ್‌ದಿನಿ ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ಗ್
ಬಾಲೆ ನಿನ್ನ ಬೇಲೆಡಿನಿ ಗೇಲ್ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್

ಎಂಕ್ ಸೋಲು ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಮುಟ್ಟೊಡುಂತುದಿತ್ತೆ
ಉಡಲ್‌ದುಲಯಿ ನಿಲೆ ಆಲ ಬಾಲೆ ಮಾಣಿಕ.

●

೫೮. ನಿನ್ನ ಮೌನೊ

ಈ ಎನ್ನಡ ಪಾತೆರಿಜ್ಜಿಡ ಓ ದೇಬೆರೇ
ನಿನ್ನ ಮಾತ ಮೌನೊನು ಯಾನ್ ತುಂಬೊಂದು
ಕಾಪುವೆ ಪಾತೆರಾಂದೆ ತಾಳ್ಮೆಡ್

ಮೆದ್ಕಾಂದೆ ಯಾನ್ ಕಾತ್‌ಕುಲ್ಲುವೆ ಮೂಲು
ನಕ್ಷತ್ರ ದಿಂಜಿನ ಅಕ್ಕಸದ ಲೆಕ್ಕ
ತಾಳ್ಮೆಡ್ ತರೆತಗ್ಗಾವುನ ರಾತ್ರಿದ ಲೆಕ್ಕ

ಇರ್ಲ್ ಕರಗ್‌ದ್ ಪುಲ್ಯಾವು ಮೂಡೊಂದುಂಡು
ನಿನ್ನ ಮಂಗಲ ಸೊರೊತ್ತ ಪದ ಕೇನೊಂದುಂಡು
ಬಾನೊಡ್ದು ಬಂಗಾರ್‌ದ ಬರ್ಸ ಜತ್ತೊಂದುಂಡು

ನಿನ್ನ ಸಬುದ್ದೊಲು ರೆಂಕೆ ಪಡೆಯೊಂದು
ಕಂಟೆಲ್‌ಡ್ದ್ ಪದ ಪನ್ಪಾವೊಂದು
ಪುಲ್ಯಾವುದ ಬೊಲ್ಪುಗು ಲೋಕೊನೇ ಲಕ್ಕೊಂದು

ನಿನ್ನ ಪದೊತ್ತ ಸೇಬಿ ಪುರ್ಪೊಲೆಡ್ ಮೂಡ್‌ದ್
ಎನ್ನನೇ ಮದತ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ ಪಜಿರ್ ಕಾಡ್‌ಲೆಡ್.

೫೯. ಈ ಬತ್ತ ಮೋಕೆಡ್

ಮಣಿಮಂಚೊಡು ಕುಲ್ದಿನ ಈ ಜತ್ತ್ ಬತ್ತ
ಎನ್ನ ಗುಡ್ಚಲ್‌ದ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ನಡತ್ತ್ ಬತ್ತ

ಮೂಲೆಡ್ ಯಾನೊರ್ತಿಯೇ ಪದ ಪನೊಂದುಪ್ಪುನಗ
ಇಂಪುಸಂಪುದ ಸೊರ ನಿನ್ನನೊಯ್ತ್ತ್ಂಡ್
ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದೆನ್ನ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್
ಎನ್ನ ಗೀತ ಸಂಗೀತೊನು ಈ ಮೆಚ್ಚಿಯ

ಎಂಚೆಂಚಿ ಸೊರತ್ತಕುಲು ಉಲ್ಲೇರ್ ನಿನ್ನಲ್ಪ !
ಗಾನಗೋಷ್ಠಿಲೆಡ್ ಪದಪನಿಯರ
ಆಂಡಲಾ ಪೊಸಬೆದಿ ಯಾನ್ ಸುಲಬ ಪದೊ
ಅರತ್ಂಡ್ ನಿನ್ನ ಬಡವು ಬಾಜಲ್‌ನ್

ಈ ಮೆಚ್ಚೊಡೂಂದು ಎನ್ನೊಂಜಿ ದುನಿಪು
ವಿಶ್ವಸಂಗೀತೊಡು ಕರದ್ ಪೋಂಡು
ಈ ಪುರ್ಪ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನಡುಪ್ಪಿನಿ, ಗುರುವೇ
ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ ನಿನ್ನ ಅರ್ಪಣೆಗ್

ಉಂದು ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ದೇ ಈ ಜತ್ತ್ ಬತ್ತ
ಎನ್ನ ಗುಡ್ಚಲ್‌ದೆದುರು ಮೋಕೆಡುಂತ್ಯ.

•

೬೦. ಎನ್ನವು ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ

ಎನ್ನ ಸೋಲುದ ಪುರ್ಪೊಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಾಲೆ ನೆಯ್ತ್‌ದೆ
ಈ ಮಾಲೆಡ್ ನಿನ್ನನ್ ಸಿಂಗರಿತ್‌ದ್ ಮೆರೆಪಾವೆ
ನಿನ್ನ ಗೇಲ್‌ದುಚ್ಚಯೊಡು ತಂಪಾವಡ್ ಎನ್ನುಡಲ್
ಸೋತುದೆನ್ನನ್ ನಿನ್ನ ಒಪ್ಯಾದ್ ಕೊಶಿ ಪಡೆವೆ

ಯಾನ್ ಸೋತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಹಂಕಾರ ಅಳಿಯಡ್
ದುಕ್ಕ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಎನ್ನ ಬಂಧನ ಪೊಳಿಯಡ್
ಬುಲಿತ್ ಬುಲಿತ್‌ದೇ ಪುರಲ್‌ದ ಸೊರ ಪಿದಾಡಡ್
ಕರುಣಾರಸೊಟ್ಟು ಕಲ್ಲ್ ಮನಸ್‌ಲ ಕರಗಡ್

ನೂದು ಎಸಳ್‌ದ ತಾಮರೆ ಮುಚ್ಚುಜಿ ಏಪೊಲ
ಪೂತ್ತ ಚೇನದ ಒಸರ್ ಉಂತುಜಿ ಏಪೊಲ
ಬಾನೊಡ್ದೇ ನಿನ್ನೊಂಜಿ ಕಣ್ಣ್ ತೂವೊಂದುಂಡು ಎನ್ನನ್
ಮನಿಪಾಂದೆನೇ ತೂದು ಕಡಪುಡ್ದ್‌ಂಡ್ ಓಲೆನ್

ಎನ್ನವು ದಾದಲ ಒರಿಯುಜಿ ಮೂಲು
ನಿನ್ನ ಕಾರಮುದೆಲ್‌ಡ್ ಸಾಯುಜ್ಯ ಬಾಳ್.

೬೧. ಮಾನಿಲೆನ ಮೋನೆ ನಾಡೊಂದು

ಮಾನಿಲೆನ ಮೋನೆ ನಾಡೊಂದು ಮಾತ ಮೈಟ್‌ಲ ತಿರ್ಗಿಯೆ
ರೂಪದಾಂತಿನ ಪುದರ್‌ದಾಯನ್ ನಾಡಿಯರ ಬೆರಿ ಪತ್ತಿಯೆ

ಕಡವುಡ್ದ್ ಕಡವುಗ್ ಪೋಯೆ ಕಡಲ್‌ಡ್ ನನ ಯಾವು ಪಯಣ
ಗಾಳಿ ಬರ್ಸೊಗು ಮಂಜಿ ಸೆಟ್ಟ್‌ದ್ ಮುರ್ಕೊಂದುಪ್ಪುನ ಲಚ್ಚಣ
ತೆರೆಮಾಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕಡತ್ತ್‌ದ್ ನಲಿತೊಂದಿತ್ತೆ ಜವ್ವನೆ
ಅವ್ವೇ ನೆನಪುಡು ಕರಿಯೊಂದುಲ್ಲೆ ಒರಿದಿನ ದಿನಮಾನೊನು

ಇನಿ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆ ಈ ಬಯ್ಯ ಪೊರ್ತು
ನಿರ್ವಿಕಾರೊದ ಓ! ಚಿರಮಂಗಿಲ
ನಾದದಾಂತಿನ ತಂತಿಲೇ ಸಂಗೀತ ಪನ್ಪುನ
ದೇವಸಭೆತ್ತ ಗಂಭೀರ ಗಡಿಗೌರವೊ!

ಆ ಅನಂತೆನ ಶ್ರುತಿಲಯೊಕ್ಕು ಪುರಲ್ ಶ್ರುತಿ ಮಲ್ಪುವೆ
ಸುಕದುಕ್ಕೊದ ಎರ್ತೆಜಪ್ಪೆಲ್‌ಡ್ ಪದ ಪನೊಂದೇ ಕುಲ್ಲುವೆ
ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಬುಲಿತೊಂದೇ ಅಕೆರಿ ಮುಟ್ಟಲ ದುನಿಪುವೆ
ಮೌನದೇಬೆರೆ ಪಾದಮೂಲೊಗು ಮೌನ ಸೊರ ದೊರಿಪುವೆ

೬೨. ಬೊಲ್ಪುದ ರಾಸಿ

ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಕೈಬುಡ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್
ಮಂಜಿ ನಡಪಾಯರ ಈ ಬೈದ ಈಡೆಗ್
ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಂಚ ನಡಪುನವೇ ಎಡ್ಡೆ
ಎಂಕ್ಲೆನವು ಬಜೀ ಪ್ರಯತ್ನೊ, ಈಯೆ ಸತ್ಯ.

ಈ ಕೈದೆಪ್ಪು, ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಪು ಸೋಲುನ್
ಓ! ಮನಸೇ, ಉಂದು ಪರಮಭಾಗ್ಯಂದ್ ತೆರಿಯೊನು
ಉಪ್ಪುನ ಜಾಗೆಡೇ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಆಯನ್ ನೆನೆತೊನು
ಆಯೆ ಸರ್ವಜ್ಞೆ, ಈ ನಿನ್ನನ್ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತೊನು

ಮೆಲ್ಲನೆ ಗಾಳಿ ಬೀಜ್ಂಡ್ ದೀಪ ತೆಕ್ಕ್ಂಡ್
ಕುಡ ಪೊತ್ತಾಯೆ ವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಯತ್ನಂದ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್ಂಡಲ
ತೆಕ್ಕ್ನಗ ಕುಡಕುಡ ಪೊತ್ತಾಯೆ
ಪಾಠ ಕಲ್ತೆ, ನನ ಪೊತ್ತಾಯೆ ನಂದ್‌ದ್ ಪೋಂಡ

ಬೋಡೂಂದಾಂಡ, ಎನ್ನ ಒಡೆಯ, ಒರ ಈ ಇಂಚಿ ಬಲ
ನಿಕ್ಕ್ ಮಣಿಮಂಚ ದೀದ್ ಯಾನ್ ಕತ್ತಲೆಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆ
ತೆರಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ ಈ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲ್ಂಡ ಸಂತೆಸ
ನಿಕ್ಕ್ ದಾಯೆ ಬೊಲ್ಪು, ಈಯೆ ಬೊಲ್ಪುದ ರಾಸಿ ಆದುಪ್ಪುನಗ.

೭೩. ನಿನ್ನ ತೂವಂದಿನ ಬೇಜಾರ್

ಎನ್ನ ಈ ಜನ್ಮೊಡು ನಿನ್ನನ್ ತೂಪಿನ ಭಾಗ್ಯೊ
ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಂದೆ ಪೋಂಡೇ ದೇವ!
ಅಂಚಾಂಡ ಮನಸ್‌ಡ್ ನಿನ್ನನ್ ತೂವಂದಿನ
ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಬುಲಿಪುಂಡೆನ್ನ ಜೂವ
ಏಪೊಗುಲ ದುಕ್ಕ ಮದೆಯಾವಂದೆ
ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗೇ ಪೋವು ಬದ್ಕ್‌ದ ಯಾತ್ರೆಡ್
ಎನ್ನ ಕನೊಟ್ಟು ಎನ್ನ ಜಾಗೃತಿಡ್
ಎನ್ನ ಜೂವ ಬೇನೆಡ್ ಮರ್ಕಸಂಕಟೊಡು

ಈ ಲೋಕೊದ ಮಂದಿ ಮಾನಿಲೆನ ಸಂತೆಡ್ ನಿತ್ಯ
ದಿನ ಕರಿಯೊಂದಿಪ್ಪುಂಡು
ಯಾನ್ ಕೈದಿಂಜ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿಪ್ಪುವೆ
ಆಂಡ ಅವು ವ್ಯರ್ಥಂದ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪಡ್
ನಿನ್ನನ್ ತೂವಂದಿನ ಬೇಜಾರ್‌ನ್ ಮನಸ್‌ಡ್ ದೀವೊಂದೇ
ಯಾನ್ ಕನಪೋಪೆ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು
ಎನ್ನ ಕನೊಟ್ಟು ಎನ್ನ ಜಾಗೃತಿಡ್
ಎನ್ನ ಜೂವ ಬೇನೆಡ್ ಮರ್ಕಸಂಕಟೊಡು

ಬಚ್ಚ್‌ದ್ ಉಸುರು ಬುಡೊಂದು ಸಾದಿಡ್
ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಜೆಪ್ಪಿಯರ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪುನಗ
ಯಾತ್ರೆ ಬಾರೀ ಉದ್ದ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮದತಿಜ್ಜಿ
ನಿನ್ನನ್ ತೂಯರಾವಂದಿನ ದುಕ್ಕೊಡು
ಚಣಚಣೊಲ ಬೇಜಾರ್ ಹೆಚ್ಚಾದ್

ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗೇ ಯಾನ್ ಕನಪೋಪೆ ಯಾತ್ರೆಡ್
ಎನ್ನ ಕನೊಟ್ಟು ಎನ್ನ ಜಾಗೃತಿಡ್
ಎನ್ನ ಜೂವ ಬೇನೆಡ್ ಮರ್ಕಸಂಕಟೊಡು

ಎನ್ನ ಜೆಪ್ಪಿಲ್ಲ್‌ನ್ ಸಿಂಗರಿತ್‌ದೆ
ಕೇನ್ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ ಪುರಲ ಸೊರ
ತೆಲಿಕೆದ ತೆರೆ ಲಕ್ಕೊಂದುಂಡು
ಈ ಬರ್ಪಂದ್ ಯಾನ್ ಕಾತ್ ಕುಲ್ಲುದಿಪ್ಪುನಗ
ನಿನ್ನನ್ ತೂವಂದೆ ಚಣಚಣೊಲ ದುಕ್ಕಿತ್‌ದ್
ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗೇ ಕನಪೋಪೆ ಬದ್ಕ್‌ದ ಯಾತ್ರೆಡ್
ಎನ್ನ ಕನೊಟ್ಟು ಎನ್ನ ಜಾಗೃತಿಡ್
ಎನ್ನ ಜೂವ ಬೇನೆಡ್ ಮರ್ಕಸಂಕಟೊಡು

ಇಲ್ಲಗ್ ಬಲಾಂದ್ ನಿನ್ನನ್ ಲೆಪ್ಪಂದೆನೇ
ಎಂಚ ಸಾದಿ ತೂಪಿನಿ ನೆನೆಯಂದೆನೇ.

೬೪. ಸಾದಿ ತೋಜಿಪ್ಪಾಯಿನ ಪದ

ಪದ ಪಂಡೋಂದು ನಿನ್ನನ್ ನಾಡೊಂದು ಪೋಯೆ
ಈ ಪದೊಕ್ಕುಲೆ ಎನ್ನನ್ ದುಂಬು ನಡಪಾಯಿ ಮಾಯೆ
ಇಲ್ಲ್‌ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಪೋಯೆ ಎನ್ನನ್ ಯಾನೇ ತೆರಿಯೊಂಡೆ
ಲೋಕಾನುಭವೊಡು ಪೆಜ್ಜ್‌ದ್ ಕೊರ್‌ಂಡ್ ನೆರ್‌ಂಡ್

ಈ ಪದೊಕ್ಕುಲೆ ಎಂಕ್ ಗುರು ತೆರಿಪಾತ್‌ಂಡ್ ಸನ್ಮಾರ್ಗೊನು
ತೋಜಾದ್ ನಿಗೂಢ ಸಾದಿಲೆನ್ ಜ್ಞಾನಲೋಕೊದ ಅನುಭವೊನು
ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ದಕ್ಕಸೊಡು ತೋಜ್‌ಂಡ್ ವಿಶ್ವವೈಭವ
ಗ್ರಹ ತಾರೆಲೆನ್ ತೂದು ತೆರಿಯೊಂಡೆ ವಿಶ್ವರಹಸ್ಯೊನು

ಬದ್ಕ್‌ದುದ್ದೊಗ್‌ಲ ಪದೊಕ್ಕುಲು ಸಾದಿ ತೋಜಿಪ್ಪಾಯೊ
ದುಕ್ಕ ಬೇಜಾರ್ ಸಂತೆಸದ ರಹಸ್ಯ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀಯೊ
ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಬಯ್ಯಡ್ ನಡಕ್ಕೆನುಂತಾದ್ ತೂಪೆ
ಎಂಚಿ ಅರಮನೆಕ್ಕ್ ಎನ್ನನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬೈದ!

ಎನ್ನ ಗೀತಾಂಜಲಿ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಪುಲಾತ್‌ಂಡ್
ಪುಟ್ಟು ಸಾವುದ ಆಪೆಗ್ ಆ ರೂಪರಹಿತೆನ್ ತೋಜಾತ್‌ಂಡ್!

•

೬೫. ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯದ ಮುದೆಲ್

ನಮೋ ಅಪ್ಪೆ ಯಾನ್ ಬತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಕಾರಮುದೆಲ್‌ಗ್
ಪಿರ್ತಿಡಿತ್ತೆ ದೆರ್ತ್‌ಪತ್ತ್ ಮೋಕೆದಮುರ್ತೊ ಮೈತ್‌ದ್

ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಬಾನಬೊಲ್ಲು ಬೆಳಗ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಮುಡಾಯಿಡ್
ಉಡಲ್ ದಿಂಜುಲೆಕ್ಕ ಮಾತಮ್ಮೈಟ್ ನಿನ್ನ ಸೊರೊನೇ ಕೇನುಂಡು
ಬಾನಲಕ್ಕ ತಮೆಲೊಂದುಂಡು ನಿನ್ನ ಮೋನೆ ಮಂಗಿಲ
ಅಪ್ಪೆ ನಿನ್ನ ಕಾರಮುದೆಲ್‌ಡೆನ್ನ ಸೋಲ್ ಬೈತ್‌ದೆ

ಮಾತ ಬೇಲೆಡಪ್ಪೆ ಈಯೆ ಉಂತುಲೆನ್ನ ದುಂಬುಡು
ಎನ್ನ ಸರ್‍ರೊ ಪುದರ್ ಪಣವು ನಿನ್ನ ಮುದೆಲ್‌ಡುಪ್ಪಡ್
ಬಗ್ತಿಭಾವೊಡರ್ದ್‌ದಿತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆ
ಲೋಕದಪ್ಪೆ ಕಾಪುಲಪ್ಪೆ ಏಪೊಲ ಧ್ಯಾನಿಪೆ.

ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ ಇಂಬೆರೆನ ತುಳು ಕೃತಿಕ್ಕುಲು

1. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ತುಳು ಕಬಿತೆಲು 1994
(ಪ್ರ: ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ, ಕುಡ್ಲ)
2. ಆಕಾಶವಾಣಿ ತುಳು ಕತೆಕ್ಕುಲು 1996
(ಪ್ರ.: ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
3. ಅಜನೆ 2000
(ಕಬಿತೆದ ಕೋಪೆ)
4. ದುತ್ತೈತ 2007
(ಕಬಿತೆದ ಕೋಪೆ)
5. ತುಳುಕಾವ್ಯೊ 2008
(ಪ್ರ.: ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
6. ಇಂಚಿಪೊದ ತುಳು ಕಬಿತೆಲು 2008
(ಸಂಪಾದಿತ, ದ್ರಾವಿಡ ವಿ. ವಿ., ಕುಪ್ಪಮ್)
7. ಸೊರಗೆ 2008
(ಸಂಪಾದಿತ ಲೇಖನ ಸಂಪುಟೊ, ದ್ರಾವಿಡ ವಿ. ವಿ., ಕುಪ್ಪಮ್)
8. ಸಸ್ಯವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ. ಪಳ್ಳತ್ತಡ್ಕ ಕೇಶವ ಭಟ್ರ್ 2011
(ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರೊ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
9. ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕೆ ಡಾ. ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ರ್ 2011
(ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರೊ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
10. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ (ತರ್ಜುಮೆ, ಬೇತೆದಕುಲ್ನ ಒಟ್ಟುಗು) 2016
(ಪ್ರ.: ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು)
11. ಕಬಿತೆ – ೨೦೧೭ 2018
(ಸಂಪಾದಿತ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
12. ಮದಿಪುದ ಪಾತೆರೊಲು 2021
(ಮುನ್ನುಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಲೇಖನೊಲು,
ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಒಡಿಯೂರು)
13. ಕನಕದಾಸೆರ್ನ 'ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ' 2022
(ತರ್ಜುಮೆ, ಬೇತೆದಕುಲ್ನ ಒಟ್ಟುಗು)
14. ರಬೀಂದ್ರ ಕಬಿತೆಲು 2022
(ತರ್ಜುಮೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)

ಮಲ್ಲ ಪ್ರಮಾಣೊಡು ಸಂಸ್ಕೃತ ಬೆರೆದುಪ್ಪುನ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರೆರ್ನ ಕಬಿತೆಲ್ನ್ ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪುನವು ಬಂಗದ ಬೇಲೆ. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬಾಸೆದ ಪರಿಚಯ, ವಿದ್ವತ್ತ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಾವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಎಡ್ಡೇನೆ ಬೆನ್ದಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆಡ್ಡ್ ಮಾತ್ರ ಆಪುನ ಬೇಲೆ ಅವು. ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಪೆರಿಯ ಕವಿ-ಸಾಹಿತಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮತಜ್ಞೆ **ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ** ತರ್ಜುಮೆಡ್‌ಲ ತಾನ್ ಬಿರ್ಸೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಈ **‘ರಬೀಂದ್ರ ಕಬಿತೆಲು’** ಬೂಕುದ ಮುಖಾಂತರ ತೋಜಿಪ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಉಂದೆಕ್ಕ್ ದುಂಬು ಆರ್ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ, ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನೊಲು, ಕನಕದಾಸೆರ್ನ ‘ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ’ ಅತ್ತಂದೆ ಕೆಲವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕನ್ನಡ ಕಬಿತೆಲ್ನ್ ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆಡ್ ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಮಲ್ಲ ಬೇಲೆ ಬೆನ್ದಿನ ಡಾ. ಪೆರ್ಲದಾರ್ ವಿದ್ವತ್ತು, ವಾಗ್ಮಿತೆ, ಸಂಘಟನೆ, ಸಮಾಜಸೇವೆ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊದ ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆದ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಂಗೊಡು ತನ್ನ ಮುದ್ರೆ ಒತ್ತಿನ ಒರಿ ಸಮರ್ಥ ಕವಿ. ತುಳುಕ್ಕು ಆರೆನ ಕಾನಿಗೆ ಮಲ್ಲವು. ಇನಿ ತುಳುಟ್ಟು ಬರೆಯೊಂದುಪ್ಪುನ ನೂದುಗಟ್ಟಲೆ ಕವಿ-ಲೇಖಕೆರೆಗ್ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್ದು ಅಕ್ಲೆನ ಬೆರಿಬೊಟ್ಟುದು ದುಂಬು ಪೋಪುನ ಸಾದಿ ತೋಜಿಪ್ಪಾಯಿನಾರ್ ಡಾ. ಪೆರ್ಲದಾರ್. ಆರೆನ ಈ ಕೃತಿನ್ ತುಳು ಓದುಗೆರ್ ಮೋಕೆಡ್ ಎದ್ಕೊನಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಯೊ.

– ದಯಾನಂದ ಜಿ. ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಂಗಳೂರು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳುಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಅಶೋಕನಗರ,
ಮಂಗಳೂರು-575 006

ಬಿಲೆ ₹ 150.00